

Till:

Kulturdepartementet

10333 Stockholm

Ku.remissvar@regeringskansliet.se**Yttrande över utredning En inkluderande kulturskola på egen grund SOU 2016:69**

Svarande: Nätverket för Skånes Musik- och kulturskolor. I nätverket ingår kommunala musik- och kulturskolors chefer och samordnare.

Beskrivning av nätverket

Nätverket för Skånes Musik- och Kulturskolor ska verka för att ge barn och unga i Skåne de bästa möjligheterna och verktygen för att skapa, utöva och uppleva olika former av kultur med utgångspunkt i FN:s Barnkonvention. Nätverket ska verka för att musik- och kulturskolorna ska vara tillgängliga för alla barn och unga, oavsett sociala, kulturella och ekonomiska förutsättningar. Vidare ska Nätverket arbeta för att musik- och kulturskolorna ska ge en god grund för den som önskar fortsatt utbildning inom det konstnärliga området.

Nätverkets uppgift är

- att organisera gemensamma projekt
- att fungera som diskussionsforum i främst strategiska frågor samt inom Nätverket stötta och inspirera varandra
- att ordna gemensam fortbildning
- att fungera som dialogpartner och remissinstans för externa intressenter, som exempelvis Region Skåne
- att agera opinionsbildare i frågor som rör musik- och kulturskolorna

Sammanfattning

Vi ser positivt på att en kulturskoleutredning har gjorts. Det visar att regering och riksdag är medvetna om hur betydelsefull kulturskolornas verksamhet är för så många barn och unga.

I stort sett är vi positiva till innehållet i utredningen. Vi tycker dock inte att det är bra att utredningen drar slutsatser om *hur* vi ska utföra vår verksamhet. Våra förutsättningar är olika vilket innebär att våra lösningar måste få vara olika. Det är viktigt att de nationella målen får vara effektmål och att vi lokalt kan utforma verksamheten på det sätt som bäst gagnar måluppfyllelsen. Vi efterlyser också en större långsiktighet i de olika stödformerna och att man minskar de nationella medlen till förmån för resurserna på regional nivå.

Nätverket Skåne är gärna en partner i diskussioner gällande regional samordning av kulturskolor.

Yttrande

Vi vill redovisa våra tankar kring

- Nationella mål
- Regional samordning,
- Bidrag
- Kompetensförsörjning
- Nationell spetskompetens

Nationella mål

Uttrycket "Fri tid" borde fungera som definition och inte som mål för kulturskolorna.

Vi ser det som problematiskt att de nationella mål som utredningen föreslår mer är formulerade som uppdrag för *hur* kulturskolorna ska arbeta. De bör istället formuleras utifrån vad de nationella insatserna skall uppnå.

Vidare menar vi att målen tydligare bör omfatta *alla* barn.

Regional samordning

Kulturskolornas nätverk i Skåne stödjer utredningens förslag om att medel ska tillskjutas regional kulturverksamhet. För att ge en sådan samordning goda förutsättningar anser vi dock att man bör överväga en omfördelning av medel då vi uppfattar det föreslagna beloppet på 10 miljoner som en alltför låg summa för att kunna uppnå önskad effekt.

Bidrag

Kommentarer till bidragsförfarande vid utvecklingsbidrag:

Många kulturskolor har mycket begränsade administrativa resurser. För att underlätta för kulturskolorna bör ett förenklat bidragsansökningsförfarande tillämpas för utvecklingsbidragen, i likhet med till exempel förfarandet med bidrag för gratis sommaraktiviteter som utdelas av MUCF.

Nätverket vill trycka på vikten av att de utvecklingsbidrag som utdelas ska kunna användas i projekt som sträcker sig över flera år. Långsiktighet är viktigt.

Kompetensförsörjning

Nätverket anser att tankarna på en kulturskolepedagogutbildning är lovvärda.

Dock bör övervägas om inte en påbyggnadsutbildning på ännu högre nivå vore en bättre väg att gå, alternativt ytterligare en väg. Om utbildningen är alltför kort riskerar vi att yrkets status försämras.

En systematisk, rättvis och transparent validering av konstnärliga förkunskaper är i båda dessa fall viktig att ta fram, för att de konstnärliga och de pedagogiska bitarna av utbildningen ska upplevas som likvärdiga.

Nationell spetskompetens

Nätverket är positivt till tanken på statsbidrag till en satsning på nationell spetskompetens. Vi menar dock att tre år är en alltför kort tid för att bygga upp en sådan verksamhet och att bidrag därför bör säkerställas för en längre tidsperiod.

Eslöv 170313

Nätverket för Skånes Musik- och kulturskolor

För nätverket, dag som ovan

Gabriella J Tinghammar, ordförande Nätverket för Skånes Musik- och kulturskolor

Verksamhetschef Kulturskolan Eslövs kommun

0413-62331

gabriella.tinghammar@eslov.se