

Betänkandet SOU 2016:69

En inkluderande kulturskola på egen grund

Inledning

Vi vill tacka för en välbehövlig och väl utförd utredning, ett tidsdokument som beskriver Kulturskolan då, nu och framåt. Här kommer våra synpunkter till utredningen.

5. En inkluderande kulturskola på egen grund - utredningens grund för förslag

Vi står bakom den syn på, och utmaning i, en kulturskoleverksamhet som drivs med ett demokratiskt förhållningssätt utifrån barns och ungas perspektiv och vill stryka under på att detta fordrar en flexibel organisation. Vi ser att kunskapen och förståelsen för detta måste finnas hos uppdragsgivaren, den egna kommunen, så att tydliga och långsiktiga uppdrag, mandat och budgetar för detta ges. Vi önskar också att dessa politiskt förankrade dokument är något som avkrävs kommunerna i ansökningar av nationella och regionala medel till och för kulturskolan.

Vi ställer oss bakom att en förutsättning för en inkluderande kulturskola på egen grund utifrån barns och ungas perspektiv är betoningen av det kulturella sammanhanget och det sociala samspelet. I glesbygdskommuner kan detta vara svårt att skapa. Där blir den regional och delregionala samordningen en viktig förutsättning. Viktigt att betänka är dock de trafiklogistiska hinder som finns med få individer spridda över stora geografiska områden.

Vi ställer oss bakom behovet och vikten av att det bedrivs forskning på Kulturskolans verksamheter.

6.1 Ny infrastruktur för att uppnå en inkluderande kulturskola på egen grund

Det är bra att utredningen lyfter fram verksamhetens innehåll och tillgänglighet. Det är bra att utredningen lyfter fram en hög terminsavgift som ett hinder.

Det är av stor vikt att den föreslagna utvärderingen genomförs för att se om utredningen haft avsedd verkan på en inkluderande Kulturskola.

För att utvärdera krävs dock att en lägstanivå är identifierad inom varje område. Detta saknas i utredningen. M10 ser ett behov av att kulturskolans verksamhet lagstadgas för att öka dess legitimitet, och därmed säkrar den identifierade lägstanivån.

6.2 Nationella mål

Vid ett eventuellt beslut utifrån Kulturskoleutredningens förslag om att musikundervisningen företrädesvis ska ske under barnens fria tid bör det tas i beaktande att Sveriges kommuner ser olika ut. Små geografiskt spridda enheter har helt andra förutsättningar än folktäta områden, både vad gäller organisation, geografi, infrastruktur samt lokaler. Verksamheten kan bara bli inkluderande och jämlik om rätt organisatoriska förutsättningar ges.

6.3 Nationellt kulturskolecentrum

Vi föreslår också att Kulturskolerådet får årliga statliga medel för att arbeta med projekt som utvecklar Kulturskolor, både regionalt och nationellt.

6.7 Bidrag till regional samordning

För att skapa spetsmöjligheter är det viktigt att en regional och delregional samverkan möjliggörs kring våra olika konstformer.

M10 anser att det är viktigt att det skapas möjligheter för de elever som växt ur sin egen kulturskola, i mindre kommuner, att utvecklas inom sin konststart.

Det är viktigt att regional och delregional samverkan får förutsättningar att genomföra fortbildning och konstnärlig utveckling även för pedagoger.

Det är bra att utredningen lyfter fram samverkan kring fortbildning med universitet och högskola

6:8 Förstärkta utbildningsvägar för att uppnå en inkluderande kulturskola på egen grund

Vi upplever en stor brist på kompetent personal varför det initialt bör tillsättas fler utbildningsplatser än utredningen föreslår.

6:11:1 Arbetssätt och verksamhetsformer som utgår ifrån barns och ungas perspektiv

Det är bra att belysa att ”*Den kommunala kulturskolan har en outnyttjad potential som konstnärlig mötesplats för barn och unga.*”.

6:11:2 Inkludering

Om gruppundervisning är normen måste det finnas stöd, möjlighet och flexibilitet för att kunna individanpassa undervisningen för varje enskild elev, det vill säga att kunna ge varje elev rätt utmaning.

Kulturskolenätverket M10

Strömstads Kulturskola
Munkedals Musikskola
Sotenäs Kulturskola
Lysekils Musikskola
Uddevalla Kulturskola
Vänersborgs Musikskola
Orust Musikskola
Lilla Edets Musikskola
Stenungssunds Kulturskola
Tjörns Kulturskola

