

# Konstfack

University College of  
Arts, Crafts and Design

YTTRANDE

2017-03-07

Dnr: KF 2016/V01/72

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet

## *Yttrande avseende betänkandet "En inkluderande kulturskola på egen grund" (SOU 2016:69) Ku2016/02380/KO*

---

Konstfack har av Kulturdepartementet ombetts att skicka in synpunkter på betänkandet "En inkluderande kulturskola på egen grund" (SOU 2016:69). Konstfacks kommentarer och synpunkter redovisas nedan.

### *Sammanfattning*

Konstfack anser att det är positivt att regeringen har initierat en utredning av kulturskolan med fokus på inkludering och där även forskning poängteras som viktigt. Förslaget om att ett nationellt kulturskolecentrum införs ses som positivt, likaså förslagen om fler vägar till lärarkompetens för kulturskolan. Vi tror dock inte att införandet av en särskild yrkesexamen är rätt väg att gå.

### *Tydliggörande i författningsförslagen (1.5)*

I förslaget till förordning om statsbidrag till kulturskoleverksamhet med nationell spetskompetens, 3 § föreslår vi följande lydelse för att tydliggöra syftet.

Statsbidrag får lämnas till

1. Kommuner, och
2. landsting som samarbetar med kommuner.

Fördjupningen ska genomföras tillsammans med yrkesverksamma konstnärer

### **Nationella mål och ett nationellt kulturskolecentrum (6.2 och 6.3)**

Konstfack välkomnar förslagen som rör nationella mål för kulturskolan och inrättandet av ett nationellt kulturskolecentrum. Vi tycker att det är bra att tydliggöra ett nationellt syfte med kulturskolan och också att ansvarsområdena för ett nationellt kulturskolecentrum tydliggörs. Vi tror att det kommer medföra vissa utjämnande effekter mellan kommunerna och förhoppningsvis leda till en något mer inkluderande kulturskola gällande tillgänglighet och utbud.

Mycket viktigt för oss blir dock att dessa nationella insatser inte stannar där utan att detta betraktas som ett första steg. Vi menar att kulturskolan är, och tydligt bör vara, en nationell angelägenhet varför vi tror på en ännu starkare statlig styrning av kulturskolan än vad som föreslås i utredningen. Vi menar också att de nationella målen som skrivs fram i utredningen behöver nyanseras och utvecklas framöver. Den utvärdering<sup>1</sup> som föreslås göras efter tre år blir därför mycket viktig att följa upp och vi menar att den bör användas i syfte att kartlägga behovet av eventuell ytterligare statlig styrning.

### **Anpassade ämneslärarutbildningar (6.8.2)**

Utredningen föreslår en anpassning av ämneslärarutbildningarna för att möjliggöra fler kombinationstjänster där ämneslärarna genom sin utbildning får den särskilda kompetens som krävs för tjänstgöring i kulturskola. Vi ser det som positivt att utredningen lyfter ämneslärarutbildningarna som en av vägarna till kompetens för kulturskolan och på vissa lärosäten kan det förmodligen fungera alldeles

---

<sup>1</sup> Sverige. Kulturskoleutredningen (2016). *En inkluderande kulturskola på egen grund: betänkande*. Stockholm: Wolters Kluwer, s.199.

utmärkt. Det vi tror kommer att krävas för att detta ska fungera är att det finns ett brett utbud av kulturskolekurser inom lämpligt konstnärligt område i lärosätets närhet för att möjliggöra exempelvis rätt sorts VFU.

Det är mycket viktigt att det skrivs fram vad det är för sorts kompetens som behövs för komplettering/breddning mot kulturskolan och hur denna kan erhållas. Det är också viktigt att diskutera hur kulturskolekompetensen inom ämneslärarprogram ska redovisas. Genom en skrivning i examensberiset? En lämplig kulturskolekomplettering till ämneslärarprogrammen om 15 eller 30 hp bör också kunna arbetas fram anser vi.

### **Kulturskolepedagogexamen (6.8.3)**

Förslaget som innebär införandet av en ny yrkesexamen som leder fram till yrket kulturskolepedagog menar vi bör modifieras.

Vi ser det som positivt med en kompletterande pedagogisk utbildning som komplement till konstnärliga kandidatexamina men vi tror att detta kan göras genom att bygga ut eller bredda yrkeslärarutbildningen eller den befintliga kompletterande pedagogiska utbildningen som idag leder till en ämneslärarexamen. Öppnas dessa upp för andra bakgrunder kan detta leda till en examen som inte nödvändigtvis omfattar undervisningsämnen i gymnasieskolan men där övriga undervisningskompetenser kan ingå, samtidigt som en sådan examen kan ligga till grund för antagning till fortbildning inom exempelvis lärarlyft. På så vis tydliggörs att det kan finnas fler vägar till kompetenser och vid antagningen till den kompletterande pedagogiska utbildningen kan även en validering av yrkeskunskaper göras, i likhet med till yrkeslärarutbildningen.

### Kulturskolerelaterad forskning (6.9)

Vi välkomnar förslaget som rör forskning relaterad till kulturskolan. Det ses som mycket positivt att förslaget är tvådelat där vi tror att projektbidragen till kulturskolerelaterad forskning tillsammans med inrättandet av en särskild forskarskola i kulturskoledidaktik kommer att långsiktigt kunna bidra till en positiv utveckling av kulturskolan i hela landet.

Maria Lantz  
Rektor  
Beslutande

Hilde Altern  
Utbildningssamordnare  
Föredragande

---

*Karin Jonsson och Lisa Öhman har deltagit i handläggningen av beslutet.*

---

L. M. Ericssons väg 14  
Box 3601  
126 27 Stockholm  
Telefon 08-450 41 00  
[www.konstfack.se](http://www.konstfack.se)

**Konstfack**

University College of  
Arts, Crafts and Design