

YTTRANDE

2017-03-15

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

## Betänkandet SOU 2016:69 En inkluderande kulturskola på egen grund

### Sammanfattning

Musikalliansen stödjer utredarens förslag att inrätta ett statsbidrag till kulturskoleverksamhet med nationell spetskompetens, dock på en högre bidragsnivå än den föreslagna.

### 6.6 Bidrag till nationell spetskompetens

En ursprunglig avsikt med kommunala musikskolan, kulturskolans föregångare, var att ge ungdomar, oavsett socio-ekonomisk bakgrund, möjlighet att förkovra sig på musikområdet. Den folkbildande funktionen har inneburit att många medborgare fått en djupare kännedom om och erfarenhet av musik, vilket inte minst har skapat en särskild kulturmedvetenhet hos allmänheten.

En annan och viktig dimension i musikskolans verksamhet, men inte lika klart uttalad, har varit att skapa elevunderlag för de högre utbildningarna till yrkesmusiker. Utredarens förslag att inom kulturskolans ram även fokusera på spetskompetens innebär ett bekräftande, och en utvidgning, av denna andra funktion.

Verkan av det föreslagna statsbidraget torde dock bli marginell såvida inte bidragsbeloppet lyfts till en avsevärt högre nivå.

Den kommunala musikskolan sägs ofta vara grunden till *det svenska musikundret*. Det är inte orimligt att inrättandet av den ordning med spetskompetens som nu föreslås skulle kunna göra det svenska musikundret än mer förunderligt.

Stockholm, den 15 mars 2017

Styrelsen för Musikalliansen, genom

Ann-Christin Nykvist  
Ordförande

Bo Rydberg  
Verksamhetsledare