

YTTRANDE
2017-03-20

Regeringskansliet
Näringsdepartementet
103 33 Stockholm

Slutbetänkandet Parlamentariska landsbygdskommittén SOU 2017:1 För Sveriges landsbygder – en sammanhållen politik för arbete, hållbar tillväxt och välfärd

Sammanfattning

Filmpool Nord, regional filmorganisation i Norrbotten, vill göra regeringen uppmärksam på vad en närings- och regionalpolitisk satsning på film- och tv-produktion kan få för positiva effekter för en levande lands- och glesbygd. Det publika intresset för fiktiva skildringar bortom den urbana normen är omfattande, såväl nationellt som internationellt. Häri återfinns förutsättningar för ökad tillväxt för branschen, inte minst för de regioner som omfattar regionala filmorganisationer likt Filmpool Nord. Vi har syskonorganisationer i Skåne och Västra Götaland samt att filmkulturell verksamhet bedrivs i alla svenska län.

Regeringens uppmärksamhet på film- och tv-produktion utgår i dagsläget från ett kulturpolitiskt perspektiv. Majoriteten av Europas länder har implementerat olika varianter av produktionsincitament för film- och tv, vilket i praktiken betyder att man adderat en näringspolitisk aspekt. Filmpool Nord vill göra regeringen uppmärksam på det utredningsuppdrag om produktionsincitament för film som tilldelats Tillväxtverket och dess möjligheter visavi målbilden om att *hela* Sverige ska leva.

Om Filmpool Nord

Filmpool Nord är ett regionalt offentligägt aktiebolag i Norrbotten med uppdrag att utveckla film/rörlig bild/tv-produktion som näring, bransch, kulturellt uttryck och pedagogiskt verktyg. Verksamheten firar i år sitt 25-års jubileum.

Filmpool Nord samproducerar/investerar offentliga medel i långfilm, tv-dramatik, kortfilm och dokumentärer. I gengäld kräver vi att respektive projekt presterar regional nytta i form av återköp av tjänster och varor i samband med respektive inspelning. Därtill värderar vi även den publika och konstnärliga kvalitén i

projekten. Regionens exponering är även omfattande, inte minst vid export, vilket gynnar besöksnäringen. Kriminalserien "Midnattssol" visas just nu i Storbritannien och är i dagsläget såld till ett 70-tal länder. De åtta avsnitten sågs av totalt 13 miljoner tittare på SVT.

Filmpool Nords mål är att utveckla den regionala filmbranschen och intresset för film- och tv-produktion som en viktig kulturnäring som bidrar till Norrbottens utveckling. Våra investeringar ska ge direkta och indirekta intäkter till länets näringsliv.

Filmpool Nords vision är att film betraktas som en vital kulturform och viktig kulturnäring i Norrbotten samt att vi är det nordliga navet i svensk och nordisk film- och tv-produktion.

Förslag

Filmpool Nord anser att film- och tv-produktion bör uppfattas som en del i den nationella exportstrategin och uppmärksammas för dess betydande och kreativa roll för ett breddat näringsliv. Sverige bortom stora och medelstora städer har här en stor betydelse. Majoritet av svensk film spelas inte in i de stora städerna. Filmer och dramaserier som utspelar sig bortom den urbana normen når betydande framgångar; såväl nationellt som internationellt. En utarmning av lands- och glesbygd har negativa konsekvenser för (t ex) Filmpool Nords möjligheter att fullfölja sitt uppdrag. Regional film- och tv-produktion kräver samverkan med det lokala näringslivet; alltifrån logi för filmteam, catering och lokala näringsidkare inom ett brett spektrum av tjänstesektorn.

Filmpool Nord är en av samproducenterna till dramathrillern "Midnattssol". Den internationella tv-serien har omfattande utländsk medfinansiering och Norrbotten är dess spelplats. Serien sågs av totalt 13 miljoner tittare i Sverige och exporteras för fullt. I dagsläget är ett 70-tal länder kontrakterade. De regionala och lokala aktörerna inom besöksnäringen i Norrbotten ser positiva effekter av kriminalserien. Varje investerad krona från Filmpool Nord gav 3,57 kr tillbaka till Norrbotten i samband med inspelningen (direkt effekt, köp av varor och tjänster). Filmatiseringen av Åsa Larssons kriminalromaner sänds på tv i mars månad. Även denna produktionsbudget inkluderar utländskt kapital och kommer att exponeras för en utländsk tv-publik.

För att bibehålla och öka vår produktionskapacitet är det viktigt att åstadkomma nationellt/internationellt likvärdiga produktionsförhållanden för film- och tv-inspelningar. Filmproduktion har betydelse för ett mångfacetterat näringsliv samt för dess förmåga att nå ut till nya marknader och bidra till exportfrämjande insatser för besöksnäringen. En avgörande insats för att attrahera utländsk filmproduktion är att vi kan erbjuda likvärdiga produktionsförhållanden som exempelvis våra kollegor/konkurrenter i Nordnorge och norra Finland.

Filmpool Nord önskar mot denna bakgrund hänvisa till Tillväxtverkets pågående utredningen om produktionsincitament för film. Uppdraget presenterades gemensamt av kultur- och näringsministern i december 2016 och ska redovisas december 2017. I Europa har samtliga länder utom Polen, Danmark och Sverige infört olika typer av produktionsincitament. Konkurrenssituationen har på kort tid försämrats avsevärt för de svenska regionala filmfonderna i Sverige, t ex Filmpool Nord i Norrbotten.

Produktionsincitament tillämpas idag runt om i Europa och har stor potential att finansiera sig själva, eftersom ökad konsumtion och tillväxt genererar större skatteintäkter. De positiva effekter visavi tillväxt

och regional utveckling som FilmPool Nords verksamhet kan uppvisa idag kommer att förstärkas ytterligare, givet Tillväxtverkets kommande utredningsförslag. FilmPool Nord ser positivt på regeringens möjlighet att framgent presentera produktionsincitament i syfte att gynna filmen som näring och bransch. Norrbotten har stora förutsättningar att tillgodogöra sig en sådan satsning så att det även gynnar tillväxt och utveckling i gles- och landsbygd.

Norrbotten arbetar med film såsom varande en bransch med närings- och kulturpolitiska förtecken. Vi ser fram emot att regeringen gör detsamma.

Luleå den 20 mars 2017,

Susann Jonsson, vd FilmPool Nord