

Stockholm den 11 april 2018

Dnr N2017/07438/FF

Näringsdepartementet  
103 33 Stockholm

## **KLYS om Ett land att besöka – en samlad politik för hållbar turism och växande besöksnäring SOU 2017:95**

### Presentation

KLYS – Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd – företräder genom sina 14 medlemsorganisationer ca 30 000 yrkesverksamma kulturskapare i Sverige. Dessa arbetar som bl a författare, dramatiker, journalister, bild- och formkonstnärer, musiker, kompositörer, tonsättare, regissörer, skådespelare, filmare och dansare, och utgör kärnan i de kulturella och kreativa näringarna. De har därmed stor betydelse för en blomstrande turism och besöksnäring i Sverige.

Medlemsorganisationerna samarbetar under KLYS paraply i frågor som rör bl a kulturpolitik, upphovsrätt, arbetsmarknad, trygghetssystem och yttrandefrihet. KLYS arbetar sedan 2011 också på regional nivå för att förbättra möjligheterna för professionella kulturskapare att bo, utvecklas och verka i alla landets delar. Närvaro av konstnärligt yrkesverksamma är en förutsättning för ett vitalt och dynamiskt kulturliv på såväl regional som lokal nivå.

### Övergripande synpunkter

KLYS välkomnar utredningens förslag till mål och nationell strategi för hållbar turism och växande besöksnäring. Vi vill understryka att konsten och kulturen spelar en stor roll i detta arbete, turister är djupt intresserade av vårt lands kultur. Konsten och kulturen bör dock inte bara ingå i delområdet kulturturism utan också i övriga strategiska insatsområden såsom digitalisering och tillgänglighet.

Villkoren för de som skapar konsten och kulturen – de professionella kulturskaparna - är enligt KLYS helt centrala för en hållbar turism och växande besöksnäring. Vi menar därför att ytterligare kunskap behövs när det gäller kulturskapares möjligheter att bo, utvecklas och verka i hela landet för att skapa bättre synergi mellan konstnärspolitiken och besöksnäringen.

Konst- och kulturkompetens i arbetet för hållbar turism och växande besöksnäring bör inhämtas både från relevanta kulturmyndigheter, såsom Konstnärsnämnden och Kulturrådet, och från representanter för kulturskapare, såsom KLYS och våra medlemsorganisationer.

Vidare bör de nationella kulturpolitiska målen genomsyra området, bl a för att undvika instrumentalisering av konsten och kulturen i det kommande arbetet med turism och besöksnäring. Den konstnärliga friheten och konstens och kulturens eget värde måste ständigt värnas, så även i detta sammanhang.

## 3.6 Organisering

### 3.6.1 Nationellt besöksnäringforum

KLYS stödjer inrättandet av ett nationellt besöksnäringforum och vill understryka vikten av att forumet innehar kunskap och erfarenheter från konst- och kulturområdet. KLYS och våra medlemsorganisationer besitter sådan kompetens och bör kunna komma i fråga i forumets styrgrupp.

## 11 Kulturturism

KLYS ställer sig positiv till att Tillväxtverket i samarbete med Kulturrådet ges i uppdrag att kartlägga och beskriva samband och synergier mellan kulturella och kreativa näringar och besöksnäringen. Vi vill i sammanhanget också hänvisa till Konstnärsnämndens uppdrag, rapporter och kunskaper när det gäller kulturella och kreativa näringar.

### 11.4 Samtida kultur och arkitektur, form och design

Det är värdefullt att utredningen tycks förstå kopplingen mellan en aktiv konstnärspolitik som kan erbjuda goda villkor för kulturskapare och en blomstrande besöksnäring. Vi håller med utredningen om att små kulturaktörer, såsom yrkesverksamma kulturskapare, ska beaktas i regionala utvecklings-strategier för turism och besöksnäring, och inkluderas i destinationsutveckling.

Ur KLYS perspektiv är den allra viktigaste åtgärden för att gynna konsten, kulturen och besöks-näringen/turismen i hela landet, att driva igenom en aktiv konstnärspolitik i linje med de förslag som läggs i det nyligen presenterade betänkandet SOU 2018:23 Konstnär – oavsett villkor? Regeringen med berörda departement som kulturdepartementet och näringsdepartementet bör samarbeta aktivt för att förverkliga förslagen i utredningen. Utan goda villkor för de som skapar konst och kultur runt om i landet, ingen hållbar turism och växande besöksnäring.

För KLYS

Ulrica Källén  
Verksamhetsledare KLYS