

Remissvar: Fler filminspelningar till Sverige

Diarienummer: Ku2018/00640/MF

Turistrådet Väst Sverige är Västra Götalandsregionens helägda bolag för besöksnäringens frågor. Vi utvecklar och marknadsför Väst Sverige (Västra Götalands län) som destination.

Turistrådet Väst Sverige har tagit del av Tillväxtverket (och Svenska Filminstitutets) rapport "Fler filminspelningar till Sverige".

Turistrådet Väst Sverige delar rapportgivarnas slutsats att en produktionsrabatt snarast införs i Sverige. Turistrådet Väst Sverige delar också i allt väsentligt rapportskrivarnas åsikter om hur ett sådant system bör se ut och fungera.

Västra Götaland är den nordiska region som haft störst kontinuerligt inflöde av internationell filmproduktion under de senaste 20 åren.

Filmer med svenskt, danskt, norskt, finskt, isländskt, franskt, tyskt, brittiskt, holländskt, belgiskt och ryskt ursprung har valt att spela in långfilm i Västra Götaland. Efterarbete, främst digitalt, har gjorts av filmproduktioner från bland annat USA, Storbritannien, Chile, Mexico, Brasilien, Tunisien, Sydafrika, Turkiet, Rumänien, Bulgarien, Polen, Ungern, Estland, Indien, Italien, Irland, Spanien, Portugal, Grekland, Holland, Frankrike, Tyskland, Danmark, Norge, Sverige, Finland, och Nya Zeeland.

Rapporten är omfattande och tar upp de väsentligaste aspekterna av förutsättningar för film- och tv-dramaproduktion och vikten av införande av ett svenskt produktionsincitament (läs produktionsrabatter). Turistrådet Väst Sverige instämmer i stort med samtliga förslag i rapporten samt i konsekvensanalysen av möjliga effekter med tillägg för det som anförs nedan.

Turistrådet Väst Sverige vill särskilt framhålla:

Det är viktigt att skapa balans i fördelningen av produktionsrabatten mellan svensk och internationell film- och tv-dramaproduktion. Ett ökat inflöde av internationella filmer och tv-dramer som förlägger inspelning till Sverige och Västra Götaland gynnar besöksnäringen.

Produktionsmängden i de filmer och tv-dramer som redan idag förlägger väsentliga delar av sin produktion till Sverige (huvudsakligen grundat i regionala produktionscentrums investeringar i dessa) kommer att öka väsentligt. Det gynnar sysselsättningen och kapacitetsutnyttjandet i sektorn såväl i den valda produktionsregionen som i landet i stort. I förlängningen gynnar det också besöksnäringen.

Film- och tv-drama kan ge stora positiva effekter för besöksnäringen. Det gäller projekt som tydligt utgår från en specifik plats, men också orter och områden som löpande tar emot större film- och tv-dramaproduktion som får ett stort nationellt och internationellt publikt genomslag. Detta alldeles oavsett var filmerna eller tv-dramerna formellt utspelar sig.

Många svenska film- och tv-dramaprojekt tänks idag redan på utvecklingsstadiet utifrån var de förmodas spela in. En svensk produktionsrabatt ökar möjligheterna väsentligt för att planeringen ska utgå från inspelning någonstans i Sverige. Något som självklart är positivt för besöksnäringen.

I Västra Götaland finns idag en mycket stor kompetens att arbeta med icke svenska projekt som genomför delar av sin produktion i Sverige (läs Västra Götaland), Så gott som alla dessa projekt är delvis finansierade av produktionsincitament i andra länder. Västra Götaland är den region som idag ojämförligt lockar flest internationella filmprojekt i Norden. Produktionsbolag i Västra Götaland arbetar kontinuerligt med att samproducera filmer från de stora filmländerna: Frankrike, Storbritannien och USA. Det finns en gedigen kompetens att arbeta med och förstå ”spendredovisning”, villkor och juridik i internationella filmprojekt. Möjligheten att anställa kvalificerade personer till den myndighet som ges i uppdrag att hantera produktionsincitamentet är störst i Västra Götaland. De tjänster som ska hantera ett svenskt produktionsincitament ska därför logiskt placeras i Västra Götaland.

Göteborg den 7 maj 2018

Fredrik Lindén

VD Turistrådet Västsverige AB