
Remiss Filmpool Nord AB: Fler filminspelningar till Sverige, dnr Ku2018/00640/MF

ALLMÄN UPPFATTNING

Filmpool Nord – regional filmorganisation i Norrbotten med uppdrag inom film som kulturellt uttryck, näring och pedagogiskt verktyg – ställer sig positiv till förslaget om att införa ett statligt produktionsincitament i form av produktionsrabatt på minst 25%. Vidare delar vi Tillväxtverkets bedömning att rabatten ska omfatta hela produktionskedjan; från förproduktion till efterproduktion samt tillfalla såväl svensk som utländsk produktion, samtliga genrer undantaget reklam/beställningsfilm samt gälla såväl film- som tv-produktion.

Filmpool Nord delar även Tillväxtverkets bedömning av villkor vad gäller minimibudget, samproduktionsavtal och svenskt postproduktionsbolag. Vi ser fram emot att staten initialt avsätter 300 miljoner kr per år och på så sätt gynnar tillväxt inom vår bransch. Det utgör en efterlängtd komplementering av statens kulturpolitiskt motiverade filmstöd som stimulerar tillväxt och branschen som näring.

SPECIFIKA SYNPUNKTER

Filmpool Nord har 25 års erfarenhet av att samproducera film i dess vidaste bemärkelse. Synergierna visavi besöksnäringen kan nu skönjas men har relativt andra regionala filmfonder dröjt. Orsaken ligger i att Norrbotten genom åren primärt vart spelplats för långfilmer vars tematik, miljöer och karaktärer blir allt för flyktigt för besöksnäringen att bygga synergier gentemot. Men bättre förutsättningar finns framför oss: 2018 är året då Filmpool Nord investerar i fler tv-serier jämfört med långfilmer för biograf. Flertalet av projekten planeras för mer än en säsong eller är uppföljare (ex ”Rebecka Martinsson” efter Åsa Larssons kriminalromaner). Det svenska/franska kriminaldramat ”Midnattssol” sågs av en stor inhemsk tv-publik, exporterades till över 70 länder och genererade ökat intresse för Kirunafjällen som fond för fiktion. Effekterna för besöksnäringen i Kiruna var och är påtaglig. Besöksnäringen och filmturismen har, i kölvattnet av ökad tv-dramaproduktion i Norrbotten, stor utvecklingspotential.

En av Norrbottens konkurrensfördelar som filmregion är variationen vad gäller inspelningsmiljöer; allt ifrån kuststäder och skärgård till vidsträckta skogar och fjälllandskapets vidunderlighet. Att Norrbotten utgör 25% av Sveriges yta är en enorm möjlighet vad gäller potentiella inspelningsplatser. Utrymmet för ökad turism är lika stort.

25 års erfarenhet innebär även att det i Norrbotten finns kompetens inom filmföretagandet och bland länets filmarbetare. För att klara en ökning av produktionsvolym samarbetar Filmpool Nord med Västerbotten i syfte att stärka branschens långsiktiga utveckling i norra Norrland.

Tillväxtverket anför vidare att införandet av produktionsrabatter kräver en behovsanalys för högre studiokapacitet, som bör genomföras i samråd med regioner. Filmpool Nord vill i det sammanhanget lyfta fram att vi 2017 invigde Studio Nord, mitt mellan Luleå och Boden. Fastigheten ägs av Boden Business Park och hyrs av Filmpool Nord, dvs ägs och drivs med offentliga medel. Förutom studio finns här alltifrån bygghall till produktionskontor och ett exklusivt showroom samt intilliggande restaurang och enklare hotell. Här finns kapacitet för högre beläggning vilket i sammanhanget bör ses som en nationell resurs.

Filmpool Nord anser *inte* att införandet av produktionsrabatter ska inkludera kvalitetskriterier. Det bör, precis som rapporten anför, säkerställas att det filmstöd som Filminstitutet fördelar förblir ograverat och autonomt i relation till en näringspolitisk satsning såsom produktionsrabatter utgör. Kvalitetskriterier bidrar till otydlighet, vilket inte gynnar positivt utfall.

Filmpool Nord vill avslutningsvis anför att Norrbotten är en utmärkt lokalisering för de 2 helårsanställningar som krävs för att administrera statliga produktionsrabatter. Länet huserar en av landets mest kraftfulla filmsatsningar vilket ger närhet till branschkompetens och ett filmrelaterat sammanhang att verka i. Vi förordnar att uppdraget läggs på befintlig myndighet med säte i Norrbotten.

Luleå den 8 maj 2018,

Lennart Håkansson
Styrelseordförande

Susann Jonsson
vd