

Ledningsstaben
Mattias Ahlén

2018-05-02

Dnr: RUN 2018-
128

Regeringskansliet
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm
(Ku 2018/00640/MF)

Yttrande över ”Fler filminspelningar till Sverige”

Region Östergötland har beretts möjlighet att yttra sig över remissen/betänkandet/utredningen ”Fler filminspelningar till Sverige”.

Sammanfattning

I rapporten ”Fler filminspelningar till Sverige”, framtagen av Tillväxtverket i samverkan med Svenska Filminstitutet, utreds frågan om Sverige bör införa produktionsincitament för filminspelningar. Detta för att stimulera filmproduktionen i landet och för att attrahera internationella inspelningar till Sverige. Målet är att harmonisera till internationella förutsättningar och på så sätt konkurrera på lika villkor som andra länder, då många länder (27 stycken i Europa) redan har någon form av produktionsincitament för film- och tv-produktion. Förslaget i rapporten är därför att Sverige ska ansluta sig till den skara länder som har produktionsincitament. Detta ska ske genom att:

- Sverige inför en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent.
- produktionsrabattens positiva samhällsekonomiska effekter ska säkerställas.

Ärende

Rapporten ”Fler filminspelningar till Sverige” gör tydligt, det som andra liknande rapporter visat. Filminspelningar är attraktiva på många plan. De driver kulturell- och kreativ utveckling, de skapar kommersiella nätverk och bidrar ofta till positivt ekonomisk utveckling på den plats där de äger rum. Dessutom skapar de värde genom att porträttera och lyfta fram en plats för en stor nationell och internationell publik. Filmen är en av de mest profilerade kulturella näringarna. Det har blivit stor konkurrens och efterfrågan på filminspelningar i länder och regioner i Europa. Många nationer och regioner jobbar aktivt för att attrahera inspelningar och det har gjorts på många sätt. För att lyckas attrahera filminspelningar krävs flera faktorer, dessa beskrivs i rapporten som tredelade: ekonomiska faktorer, kulturella faktorer och juridiska faktorer. Rapporten slår fast att Sverige ligger bra till inom de kulturella- och de juridiska faktorerna, men har halkat efter i konkurrenskraft när det kommer till de ekonomiska

Ledningsstaben
Mattias Ahlén

2018-05-02

Dnr: RUN 2018-
128

faktorerna. Och då dessa oftast är avgörande när det kommer till val av inspelningsland har Sverige svårt att attrahera inspelningar från utlandet och förlorar dessutom många svenska filminspelningar till länder där det är billigare och mer ekonomiskt fördelaktigt att spela in.

Mot bakgrund av detta föreslår alltså rapporten att Sverige ska införa en produktionsrabatt för filminspelningar på minst 25 procent. Detta för att konkurrera på liknande villkor som andra jämförbara länder i Europa.

Utifrån Östergötlands position är detta positivt. De senaste åren har Östergötland blivit en allt mer aktiv filmregion. Professionaliseringen har varit tydlig. Tillväxten av filmrelaterade företag är stadig. Söktrycket på Film i Östs regionala filmstöd har ökat markant och kvaliteten på ansökningarna är högre. I Norrköping har kommunen skapat en filmfond vars uppgift är att stötta och attrahera filmproduktioner till kommunen. Två långfilmer stöttade av filmfonden, inspelade i Norrköping har biopremiär under 2018. Region Östergötland tog nyligen beslutet att stötta tv-serieinspelningen ”Den femte årstiden” som ett pilotprojekt för att samla kunskap och utvärdera om och hur Region Östergötland ska arbeta vidare med stöd till film- och tv-produktion.

Mot bakgrund av detta ser Region Östergötland positivt på rapportens förslag, att:

- Sverige inför en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent.
- produktionsrabattens positiva samhällsekonomiska effekter ska säkerställas.

och finner att:

- förslagen är rimliga, väl balanserade och noga utredda.

Enligt delegation för Region Östergötland

Mattias Ahlén
Filmutvecklare, Film i Öst/Region Östergötland