

Kulturdepartementet  
Regeringskansliet  
10333 Stockholm

## Remissvar på Tillväxtverkets rapport *Fler filminspelningar till Sverige*, Dnr *Ku2018/00640/MF*

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) har tagit del av och läst Tillväxtverkets och Svenska Filminstitutets rapport "Fler filminspelningar till Sverige" (Rapport 0239). Högskolans svar fokuserar på det förslag som ges i rapporten under 8 *Vårt förslag och våra bedömningar*, samt några kommentarer och synpunkter i övrigt.

### Sammanfattning

SKH välkomnar det förslag som presenteras under 8 *Vårt förslag och våra bedömningar* i rapporten. SKH har dock inga synpunkter på de bedömningar som görs under 8.2 och inte heller vad gäller den analys som följer under 9 *Analys av samhällsekonomiska konsekvenser*. Däremot finns det en synpunkt på avsnitt 8.3.1.1 *Produktionsrabatten behöver villkor som bidrar till önskade samhällsekonomiska effekter* och nivån på det gränsvärde som satts.

### Remissvar

SKH anser att förslaget är bra eftersom det syftar till att likställa förutsättningar för filminspelningar förlagda till Sverige med förutsättningar i andra länder. Att inte genomföra förslaget kommer att försätta Sverige i en mindre attraktiv position jämfört med omvärlden. Ur ett utbildningsperspektiv ser vi i förlängningen en större utkomstmöjlighet för våra studentgrupper om förslaget genomförs än om detta inte sker.

Som utbildningsanordnare är vi angelägna om att våra examinerade studenter har möjlighet till försörjning och vill därför peka på det höga gränsvärde som satts för att erhålla produktionsrabatt, se avsnitt 8.3.1.1 *Produktionsrabatten behöver villkor som bidrar till önskade samhällsekonomiska effekter*. Troligen innebär detta att merparten nytexaminerade studenter inte kommer att kunna ta del av förmånen varför vi kan se ett behov av att denna gräns bör sänkas.

Risken är annars att projekt med lägre budget får sämre förutsättningar i förhållande till projekt med högre budget och som ligger över gränsvärdet.

För att stimulera återväxt inom svensk film och tv-produktion, där nya aktörer och affärsmodeller har möjlighet att växa parallellt med en ökad produktion av högbudgetprojekt, är det önskvärt att förmånen kommer även produktioner med lägre budget till del.

Förslaget i sin helhet är dock att betrakta som ett i första hand politiskt beslut. Det skulle kunna ses som ett både kulturpolitiskt och arbetsmarknadspolitiskt förslag och det anser SKH inte är högskolans sak att ha åsikter om i en direkt mening.

Som en konsekvens av ställningstagandet ovan har SKH inga kommentarer till de bedömningar som görs i 8.2 och inte heller till de efterföljande analyser som ges under 9 *Analys av samhällsekonomiska konsekvenser*.

Detta yttrande har beslutats av rektor Paula Crabtree efter föredragning av handläggare Leif Gifvars. I beredningen av ärendet har även Maria Hedman Hvitfeldt, prefekt vid institutionen för film och media, Anders Bohman, lektor i filmfoto, Lina Jonsson, adjunkt, Kersti Grunditz Brennan, lektor i filmklippning, Ylva Gustavsson, lektor i filmregi deltagit.

För Stockholms konstnärliga högskola

---

Paula Crabtree  
Rektor

---

Leif Gifvars  
Handläggare