



Justitiedepartementet
Enheten för immaterialrätt och transporträtt

Remiss av betänkandet En oavvislig ersättningsrätt? (SOU 2022:23)

Remissinstanser

1. Administration av Litterära Rättigheter i Sverige (ALIS)
2. AIPPI Sverige
3. Almega
4. Bauer Media Group AB
5. Bildleverantörernas Förening
6. Bildupphovsrätt i Sverige
7. Bonnierförlagen AB
8. Bonus Copyright Access
9. Daspelsbranschen
10. Discovery Networks Sweden
11. Epidemic Sound AB
12. Fackförbundet Scen & Film
13. Film & TV-producenterna
14. Föreningen Copyswede

15. Föreningen Svenska Tonsättare
16. Företagarna
17. Google Sverige
18. HBO Nordic
19. IFPI Sverige
20. Internationella Handelskammaren
21. Kommerskollegium
22. Konkurrensverket
23. Konstnärernas Riksorganisation
24. Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd (KLYS)
25. Konstnärsnämnden
26. Konsumentverket
27. Landsorganisationen i Sverige (LO)
28. Lunds universitet (juridiska fakulteten)
29. Läromedelsföretagen
30. Medieföretagen
31. Music Managers Forum (MMF)
32. Musikerförbundet
33. Musikförläggarna
34. Nordic Entertainment Group
35. Norstedts Förlagsgrupp AB

36. Näringslivets Regelnämnd
37. Patent- och registreringsverket
38. Regelrådet
39. Rättighetsalliansen
40. Spotify AB
41. Statens kulturråd
42. Stockholms Handelskammare
43. Stockholms tingsrätt (Patent- och marknadsdomstolen)
44. Storytel AB
45. Svea hovrätt (Patent- och marknadsöverdomstolen)
46. Svensk Scenkonst
47. Svenska Artisters och Musikers Intresseorganisation (SAMI)
48. Svenska Fotografers Förbund
49. Svenska Föreningen för Immaterialrätt (SFIR)
50. Svenska Förläggareföreningen
51. Svenska Journalistförbundet
52. Svenska Oberoende Musikproducenter (SOM)
53. Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM)
54. Svenskt Näringsliv
55. Sveriges advokatsamfund
56. Sveriges Dramatikerförbund

57. Sveriges Författarförbund
58. Sveriges kompositörer och textförfattare (SKAP)
59. Sveriges Konsumenter
60. Sveriges Läromedelsförfattares Förbund
61. Sveriges Radio
62. Sveriges Television
63. Sveriges Yrkesmusikerförbund
64. TechSverige
65. Tidningsutgivarna (TU)
66. Tillväxtverket
67. Tv4 Media AB
68. Uppsala universitet

Remissvaren ska ha kommit in till Justitiedepartementet **senast den 15 november 2022**. Svaren bör lämnas per e-post till ju.remissvar@regeringskansliet.se och med kopia till ju.L3@regeringskansliet.se. Ange diarienummer Ju2022/02173 och remissinstansens namn i ämnesraden på e-postmeddelandet.

Svaret bör lämnas i två versioner: den ena i ett bearbetningsbart format (t.ex. Word), den andra i ett format (t.ex. pdf) som följer tillgänglighetskraven enligt lagen (2018:1937) om tillgänglighet till digital offentlig service. Remissinstansens namn ska anges i namnet på respektive dokument.

Remissvaren kommer att publiceras på regeringens webbplats.

I remissen ligger att regeringen vill ha synpunkter på förslagen eller materialet i betänkandet. Om remissen är begränsad till en viss del av betänkandet, anges detta inom parentes efter remissinstansens namn i

remisslistan. En sådan begränsning hindrar givetvis inte att remissinstansen lämnar synpunkter också på övriga delar.

Myndigheter under regeringen är skyldiga att svara på remissen. En myndighet avgör dock på eget ansvar om den har några synpunkter att redovisa i ett svar. Om myndigheten inte har några synpunkter, räcker det att svaret ger besked om detta.

För **andra remissinstanser** innebär remissen en inbjudan att lämna synpunkter.

Betänkandet kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Remissinstanserna kan utan kostnad beställa tryckta exemplar av betänkandet via ett [beställningsformulär hos Elanders Sverige AB](#).

Råd om hur remissyttranden utformas finns i Statsrådsberedningens promemoria [Svara på remiss \(SB PM 2021:1\)](#). Den kan laddas ned från Regeringskansliets webbplats www.regeringen.se.

Anders Olin
Departementsråd

Kopia till

Elanders Sverige AB, e-postadress: betankande@elanders.com