

**Till**

**Justitiedepartementet**

Yttrande från **Filmstaden AB** i anledning av promemorian "*Ändringar i det tillfälliga förbudet mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar*", **Diarienummer Ju2020/02984/L4**

**1. Sammanfattning av yttrandet**

- a) Filmstaden AB ("Filmstaden") instämmer i förslagets huvudsakliga inriktning, dvs att förordningens förbud mot fler än 50 deltagare inte ska gälla för sammankomster med sittande deltagare om social distansering kan upprätthållas.
- b) Vi anser att avståndskravet ska följa tidigare rekommendationer från FHM, dvs armlängds avstånd.
- c) Sällskap bör undantas från avståndskravet.
- d) Vi anser att en övre deltagargräns inte är nödvändig men om en sådan ska fastställas bör den inte sättas lägre än den gräns om 500 personer som FHM tidigare rekommenderade.

**2. Utökat antal deltagare**

Filmstaden har liksom övriga biografägare drabbats hårt av pandemin och välkomnar möjligheten att ta in fler besökare i bioograferna. Filmstaden har som biografägare en unik situation med Sveriges största biografialonger, varför ett tak om 50 personer är en mycket stor begränsning av vår kapacitet. Tillsammans med våra dynamiska bokningsregler som infördes för att säkerställa social distansering, förlorar vi idag c:a 75% av vår totala kapacitet, en i längden helt ohållbar situation.

Den begränsade kapaciteten har också andra följdverkningar. Filmbolag vill för att visa sina filmer försäkra sig om att filmen kan ges en tillräckligt stor besökskapacitet, vilket vid en begränsad kapacitet gör att fler bioografer och salonger måste bokas upp för samma film. Detta gör det svårare att under den tid besöksrestriktioner gäller tillhandahålla ett brett filmutbud på bioograferna till nackdel såväl för vår publik som andra aktörer i branschen.

Genom de rekommendationer vi tillämpar, se Bilaga 1 (vilka redovisats för Kulturdepartementet vid möte den 6 augusti 2020), skapar vi de förutsättningar som krävs för att besökarna ska kunna hålla avstånd till varandra under hela sitt besök, även utanför själva biografialongen.

Då den helt övervägande delen av biljettköp sker digitalt har vi möjlighet att under en period om 30 dagar från varje föreställning identifiera vilka personer som närvarat vid en specifik föreställning vilket ger oss goda möjligheter att bistå hälsomyndigheterna vid eventuell smittspårning.

### **3. Avståndskravet**

Som anges i promemorian har FHM tidigare angett ett riktmärke på minst en armlängds avstånd. Den särskilda rekommendationen om 2 meter vid körsång är särskilt motiverad av att man vid sång kan antas ha en ökad risk för spridning genom droppsmitta. Samma risk föreligger inte vid en biografföreställning. Att införa ett generellt 2-meterskrav för sammankomster förefaller inte vara motiverat, varför den generella rekommendationen om armlängds avstånd bör gälla även fortsättningsvis. Det kan också noteras att införandet av ett 2-meterskrav mellan var och en av deltagarna, trots ett borttagande av 50-personers begränsningen, skulle innebära ett ökat kapacitetstapp för vår del, dvs gå emot de grundläggande motiven för att införa undantag i förordningen.

Vår uppfattning är att kravet på armlängds avstånd bör kvarstå.

### **4. Undantag för sällskap**

Det avståndskrav som beslutas bör inte omfatta personer i samma sällskap. Att kräva att medlemmar i samma sällskap ska sitta åtskilda är inte motiverat och kommer inte att ha den acceptans hos allmänheten som är en förutsättning för att regelverket ska fungera väl. Att som sällskap inte kunna sitta tillsammans ligger också långt ifrån den normala bioupplevelsen. Som promemorian anger består risken i att för varandra okända personer vistas alltför nära varandra och undantaget i förordningen bör utformas utifrån denna riskbedömning. Personer i samma sällskap och som är kända av varandra vistas ofta i närhet till varandra i andra miljöer, såväl före som efter sitt biografbesök – t.ex. genom resor i samma bil eller på samma kollektiva färdmedel, i hemmiljö, på restauranger m.m. – som gör att kravet på distansering i just biografmiljön skulle uppfattas som ytterst inkonsekvent och därmed omotiverat.

### **5. Deltagargräns**

Vår uppfattning är att det är de åtgärder som vidtas och rutiner som införs i samband med sammankomster som är det avgörande för att förhindra smittspridning, inte det totala antalet deltagare. Innehåll är viktigare än mängd; en liten sammankomst med dåliga rutiner och genomförandeformer är sämre för att förhindra smittspridning än en stor sammankomst med väl fungerande rutiner och genomförandeformer. En generell deltagargräns slår dessutom väldigt olika beroende på lokalens utformning. Vår utgångspunkt är därför att någon övre deltagargräns egentligen inte behövs, och om en ändring av förordningen ska vara meningsfull bör gränsen i vart fall inte sättas lägre än den 500-personers gräns som gällde inledningsvis under pandemin.

Stockholm den 26 augusti 2020

FILMSTADEN AB

Helena Eklund, Commercial Director, Northern Europe

# FÖR ALLAS TRYGGHET

För att ge dig som gäst en trevlig, trygg och säker upplevelse på våra biografier har vi vidtagit dessa åtgärder.

## Säkert avstånd



- Begränsat antal platser för varje föreställning
- Alltid tomma stolar mellan grupper av gäster för att hålla ett säkert avstånd
- Spridda föreställningstider för att minska köer
- Biografvärdar som hjälper alla att hålla social distans

## Utökad städning



- Vi städar oftare och mer noggrant i hela biografen
- Extra kontroller av toaletterna
- På alla biografier finns speciellt utplacerade stationer med handsprit och pappershanddukar

## Säkrare köp



- Köp biljetter på filmstaden.se eller i vår app för att minska kontakter
- Säker kontroll av digitala biljetter
- Stort utbud av förpackat godis, snacks och dryck

## Vi tar hand om dig



- Vi som jobbar på biograferna har utbildats i nya säkerhets- och hygienrutiner
- Där det krävs har vi skyddsutrustning, såsom ansiktsskydd och handskar