

Svensk Live

REMISSVAR BETÄNKANDE:

”ÄNDRINGAR I DET TILLFÄLLIGA FÖRBUDET MOT ATT HÅLLA ALLMÄNNA SAMMANKOMSTER OCH OFFENTLIGA TILLSTÄLLNINGAR”

Allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 50 men färre än ett visst högre antal deltagare ska undantas från förbudet mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar, om var och en av deltagarna anvisas sittplatser med minst två meters avstånd och det även i övrigt skapas förutsättningar för deltagarna att hålla ett sådant avstånd till varandra vid sammankomsten eller tillställningen.

Förbudet gäller inte heller allmänna sammankomster och offentliga tillställningar som hålls på sådana serveringsställen som omfattas av lagen (2020:526) om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen.

SAMMANFATTNING

- Vi stödjer generellt en lättnad av restriktionen.
- Vi motsätter oss ett absolut maxtak och föreslår att det utgår från respektive arena och dess förutsättningar och förmåga att inte skapa trängsel.
- Vi motsätter oss ett krav på 2 meters avstånd mellan varje person då det kommer att omöjliggöra för företag att arrangera kulturevenemang.
- Ett eventuellt avståndskrav skall gälla mellan respektive sällskap och ej mellan enskilda individer
- Vi motsätter oss ett krav på att det endast skall gälla evenemang med sittande publik - så länge som social distansering är möjlig bör ej evenemang med stående publik undantas
- Svensk Live bifaller i sin helhet förslaget om att ”Förbudet gäller inte heller allmänna sammankomster och offentliga tillställningar som hålls på sådana serveringsställen som omfattas av lagen (2020:526) om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen.”

BAKGRUND KOPPLAD TILL SVENSK LIVE

Svensk Live arbetar för att förbättra världen för livemusik- och kultur samt förbättra världen med livemusik- och kultur. Svensk Live är en medlemsorganisation med huvudsaklig inriktning att stödja arrangörer av livemusik- och kultur. Organisationen skall göra detta genom att i huvudsak stödja verksamheten som bedrivs av deras medlemmar. Varje år genomför medlemmarna i Svensk Live tusentals evenemang i hela landet. Medlemmarna av Svensk Live var fram till 11 mars 2020 en del av en sektor med god tillväxt, hälsosam omsättning och positiv utveckling. Undersökningar visar att evenemang skapar många arbetstillfällen, inklusive ett stort antal ingångsarbeten, både inom och utanför sektorn, och genererar intäkter till hotell- och restaurangnäringarna, resebranschen och butiker. Sedan 12 mars 2020 har i stort sett inga publika evenemang kunnat genomföras. Efter fem månader av en näringsförbudsliknande situation är situationen ytterst allvarlig. Den rådande krisen är inte orsakad av ändrade konsumtionsvanor eller aktörernas brist på lönsamhet, utan

inkomstbortfallet är en direkt konsekvens av förbudet mot allmänna sammankomster och offentliga tillställningar.

SVENSK LIVES SYNPUNKTER

Lättnad av restriktion & maxtak

Svensk Live stödjer generellt en lättnad av restriktionen, men motsätter oss ett absolut maxtak och föreslår att det utgår från respektive arena och dess förutsättningar och förmåga att inte skapa trängsel.

Kapaciteten på evenemanget bör i stället bestämmas efter ansökan av tillstånd hos polismyndighet, och det bör krävas att en smittskyddsplan redovisas i ansökan. Detta förfarande går att jämföra med dagens ansökningsprocess där en säkerhetsplan för evenemanget bifogas och analyseras av polismyndigheten innan godkännande på maxantal och personal fås. Att kräva riskanalys även ur smittskyddssynpunkt är ett rimligt tillägg som bör ligga till grund för tillstånd för evenemanget.

2 meters avstånd

I praktiken skulle 2 meter innebära att vi går ner på en ytterst begränsad kapacitet. Se följande uppställning:

STANDARD SOCIAL DISTANSERING (X)	EXEMPEL TILLGÄNGLIG YTA	YTA/PERSON KVM(Y)	PERSONER PER KVM	NORMAL KAPACITET (2 PERSONER/KVM – RIKTLINJER EU)	KAPACITET MED SOCIAL DISTANSERING
2m	1000m ²	4.8	0.2	2000	208
1.5m	1000m ²	3.6	0.28	2000	277
1m	1000m ²	2.95	0.51	2000	512
0.75m	1000m ²	1.31	0.76	2000	763
0.5m	1000m ²	0.8	1.25	2000	1250

Vi motsätter oss därför ett krav på 2 meters avstånd mellan varje person då det kommer att omöjliggöra för företag att arrangera kulturevenemang plus att det är helt orimligt att inte använda samma grundprinciper som gäller för exempelvis restauranger där distans mellan sällskap skall skapas. Det är inte rimligt att personer som till exempel bor i samma hushåll eller transporterar sig till evenemanget i samma fordon skall separeras med 2 meter när de antrar arenan. Ett eventuellt avståndskrav skall gälla mellan respektive sällskap och ej mellan enskilda individer. Eventuellt skulle ett kompletterande mått gällande sittande publik vara antal stolar som bör stå tomma mellan varje sällskap istället för meter. Som stöd för detta hänvisar vi till Folkhälsomyndighetens egna Frågor och Svar om Covid 19 ([Folkhälsomyndigheten.se](https://www.folkhalsomyndigheten.se)) där följande går att läsa:

Det finns i dagsläget inga studier som visar någon exakt gräns för vilket avstånd som är säkert, men med tanke på hur droppsmittan sprids är ett riktmärke minst en armlängds avstånd. En annan

anledning till att vi endast ger ett ungefärligt mått är att verksamheter som restauranger, butiker och andra offentliga platser måste kunna ha en viss flexibilitet för att verksamheten ska fungera.

Det torde med hänvisning till ovan vara rimligt att även evenemang och allmänna sammankomster kan anses vara berättigade till samma flexibilitet och att arrangörer ska få utforma detta enligt de förutsättningar som gäller för den aktuella lokalen. Att som i promemorian konstatera att ändringarna kommer att gälla för vitt skilda verksamheter borde i stället få följden att den generella riktlinjen ovan "en armlängds avstånd" används än den 2 meters gräns som i dagsläget i princip endast lämnats som riktlinje för Körsång.

Vidare måste det anses orimligt att kräva avstånd mellan deltagare i samma sällskap, då detta inte görs varken i hemmet, transporter eller i restauranger och butiker.

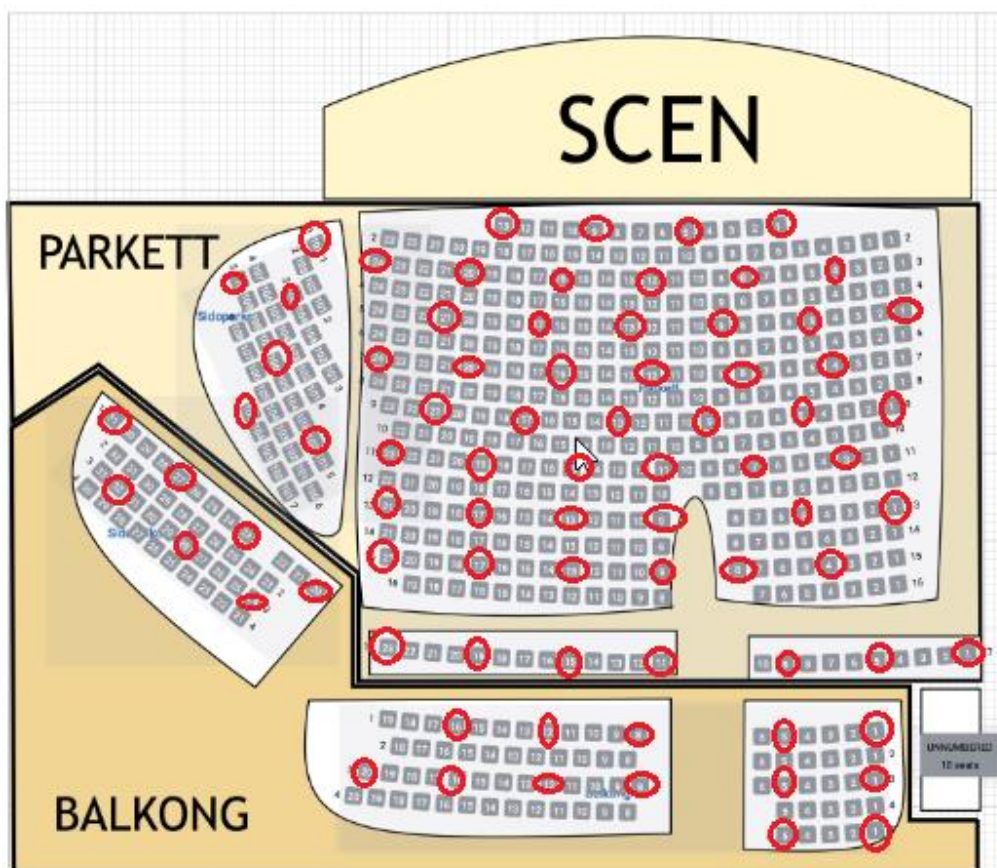
Nedan redovisar vi en estimerad effekt av en 2-metersregel i en rad arenor av olika storlek:

Scalateatern, Stockholm

Stolar 50 cm, avstånd mellan rader 75 cm

Publikkapacitet: 534 personer

Kapacitet med 2-metersregeln: 79 personer (15%)

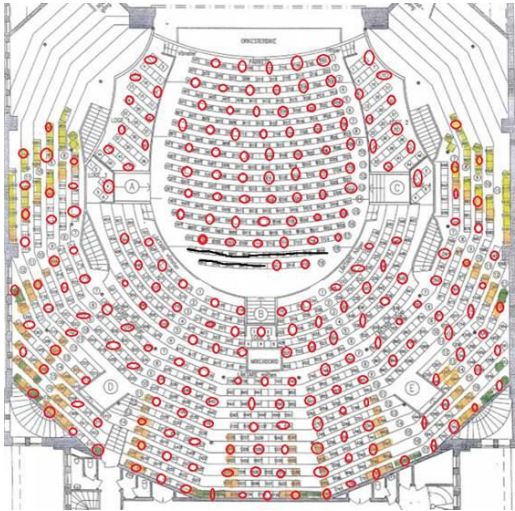


Cirkus, Stockholm

Stolar 50 cm, avstånd mellan rader 82 cm.

Publikkapacitet: 1 534 personer

Kapacitet med 2-metersregel: 225 personer (15%)

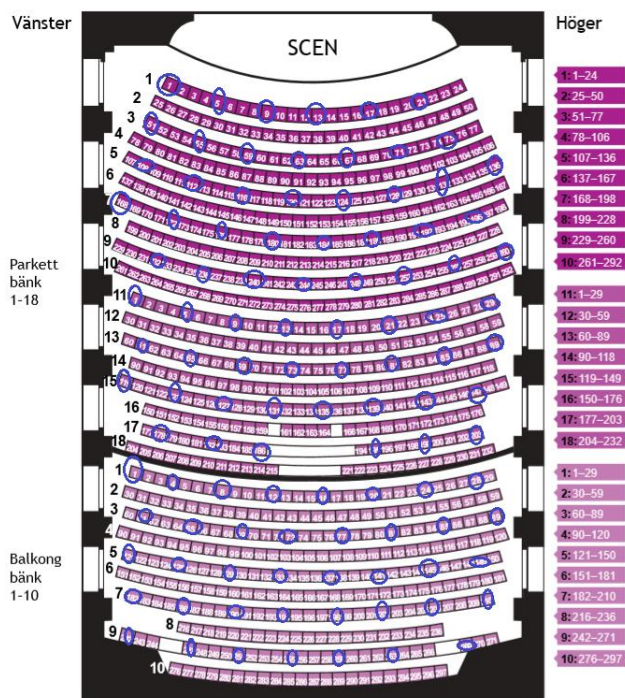


Lorensbergsteatern, Göteborg

Stolar 53,5 cm, avstånd mellan rader 85-94 cm

Publikkapacitet: 797 pers

Kapacitet med 2-metersregel: 106 personer (13%)

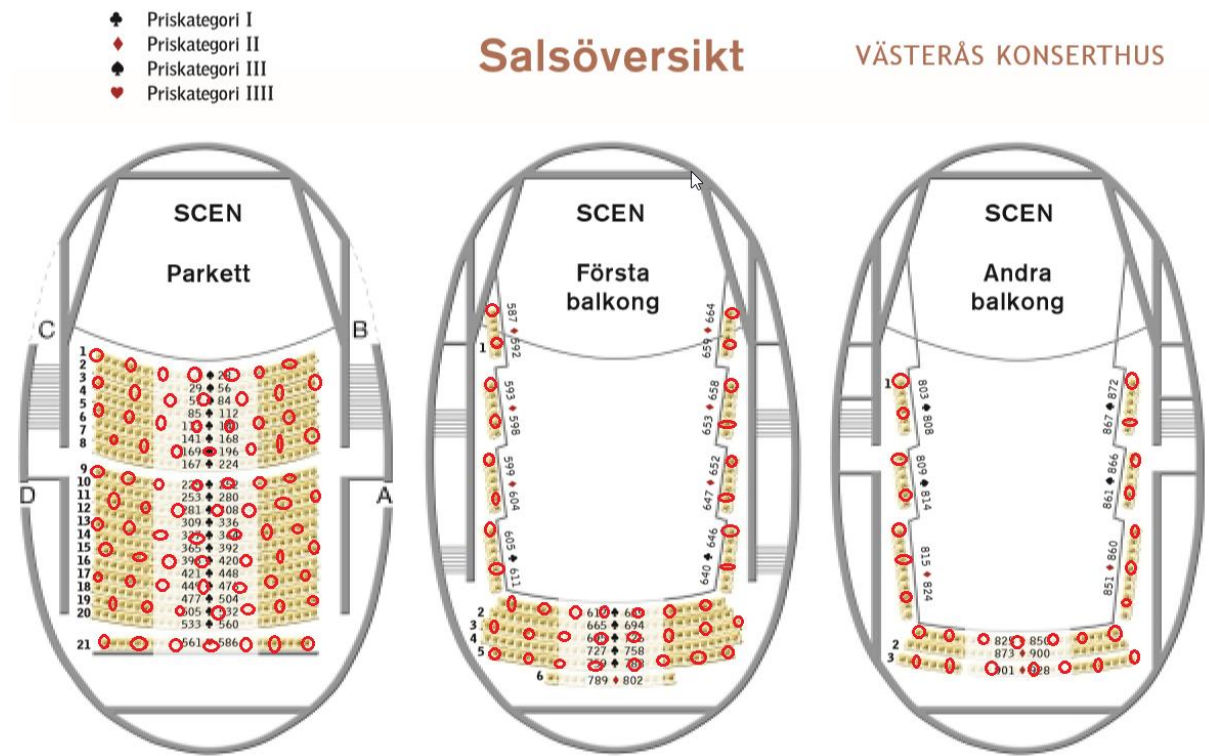


Västerås Konserthus, Västerås

Stolar 58 cm, avstånd mellan rader 90 cm

Publikkapacitet: 912 personer

Kapacitet med 2-metersregel: 144 personer (16%)



Ericsson Globe, Stockholm

Publikkapacitet: 10 498 personer

Kapacitet med 2-metersregeln: 1 630 personer (15%)

Sittande publik

Vi motsätter oss ett krav på att det endast skall gälla evenemang med sittande publik - så länge som social distansering är möjlig bör ej evenemang med stående publik undantas. Det finns ett flertal internationella exempel där social distansering kunnat upprätthållas genom anvisningar, markeringar, dirigerande personal eller byggnationer.

AVSLUTNING

Samverkan med evenemangsbranschen

Det är av största vikt att Regeringen nu ger ett uppdrag till Folkhälsomyndigheten att samarbeta och samverka med företrädare för evenemangsbranschen i det fortsatta arbetet framåt med en ansvarsfull

Öppning. Folkhälsomyndigheten bör snarast samla representanter från branschorganisationer/nätverk för att skapa de bästa förutsättningarna för att gemensamt ta fram träffsäkra riktlinjer som är operativt genomförbara och ekonomiskt hållbara.

Ekonomiska konsekvenser

Avslutningsvis vill vi tydliggöra att de lättnader som nu föreslagits är positiva och efterlängtade, men att de på intet sätt är en lösning på den djupa ekonomiska kris som evenemangsnäringen befinner sig i. I många fall kommer det att vara ekonomiskt ohållbart att bedriva verksamhet med den minskning av publikantal och ökning av kostnader som restriktionerna fortfarande innebär. För idrotten kan en den föreslagna lättnaden av restriktionerna innebära ökade intäkter eftersom matcher och tävlingar genomförs även utan publik redan idag men för kulturen är det en annan fråga. Här sätts föreställningar upp helt baserat på att publiken är där och uppstartskostnaderna för ett evenemang kan inte motiveras av en, i förhållande till lokalen, alltför liten möjlighet till intäkt från biljettförsäljning.

Det är därför avgörande med kraftfulla och riktade ekonomiska stödåtgärder parallellt med att aktivt verka för framtida lättnader i restriktionerna.