



Till: **Regeringskansliet Kulturdepartementet**
Enheten för medier och demokrati

Ku2021/00325

2021-08-16

Remissvar Synkronisering av tillståndsperioderna för analog och digital radio

NRJ Sweden AB ("NRJ") lämnar härmed följande remissvar med synpunkter om Myndigheten för press, radio och tv:s rapport: Synkronisering av tillståndsperioderna för analog och digital kommersiell radio.

- NRJ liksom övriga aktörer i branschen behöver långsiktiga och förutsebara regler samt ekonomiska villkor som säkerställer att aktörerna kan bära de väsentliga investeringar som behövs för att bygga ut den digitala kommersiella radion och parallellt fortsätta med analoga FM sändningar.
- NRJ:s analyser baserade på tidigare erfarenheter och andra marknader är att en digitalisering för kommersiell radio kan endast lyckas om man under översiktlig tid har en parallell och stark analog verksamhet.
- I ljuset av ovanstående behöver de digitala DAB+ licenserna förlängas med en åttaårsperiod, dvs till 2030, och som en konsekvens därav förlängs och synkroniseras de analoga FM licenserna till samma tidpunkt. Vi föreslår således att de analoga licenserna förlängs från 2026 till 2030.

- I gengäld skulle licenstagarna åta sig att bygga ut den digitala radion. Att detta framstår som en skälig avvägning motiveras också med att den pågående Covid-19-situationen inneburit väsentligt försämrade förutsättningar för den kommersiella radiobranschen med intäktsstapp i storleksordningen 10-20% under 2020, och det faktum att branschen emotser negativa effekter även under 2021 och 2022. Förlängningen innebär således en möjlighet för drabbade licensinnehavare att i viss mån återhämta förlorade intäkter och skulle samtidigt ge möjligheter att investera för framtiden.
- Att enbart förlänga de digitala licenserna till 2026 anser NRJ är ett betydligt sämre alternativ, eftersom bristen på förutsebarhet då riskerar att påverka investeringsviljan mycket negativt. MPRT i sin rapport tar inte tillräckligt hänsyn till den kommersiella radions finansiella förutsättningar.
- Rapportens förslag är därför otillräckliga för att uppnå en lyckad övergång och samtidigt upprätthålla redaktionell kvalitet för radioaktörerna.
- På andra marknader och även i Sverige (om än i liten skala) ser vi idag en viss övergång av lyssnandet från FM till DAB+. Länder som har börjat och satsat tidigare än Sverige på DAB+ har inte beslutat om någon nedsläckning av det analoga FM nätet än. Det innebär att radio kommer behöva sändas parallellt på FM och DAB+ under lång tid framöver i Sverige för att inte tappa lyssnare.
- Investeringar i DAB+ baseras dessutom på en övergång av befintliga lyssnare från analogt till digitalt och inte på att det tillkommer nya lyssnare, vilket hade gjort investeringarna i DAB+ väsentligt lönsammare.
- NRJ anser att det även skulle påverka hela radiobranschen, inklusive Sveriges Radio (SR), om inte en övergångsmodell och en långsiktig struktur kommer till stånd. En förlängning och en synkronisering av tillstånden skulle ge radiobranschens möjligheter att verka långsiktigt och därmed få en stabil plats i ett medielandskap som är mer än någonsin konkurrensutsatt, inte minst från amerikanska giganter.

- Kulturdepartementet har uttryckt i sitt uppdrag till MPRT daterat 2020-11-05 att *”Regeringen vill bidra till en livskraftig nationell kommersiell radiomarknad genom att främja goda villkor (...), för den kommersiella radion är det värdefullt med långsiktiga och stabila villkor.”*
NRJ hoppas därför att vi snarast kan starta en dialog med övriga aktörer om hur vi bäst framöver får en bärkraftig kommersiell radiobransch och en lyckad övergång från analog till digital radio.

Vänliga hälsningar,

Richard Mazeret
VD, NRJ Sweden AB