

Justitiedepartementet
103 33 Stockholm

Stockholm 2017-08-30

Er ref: Ju2017/04264/L6□
Vår ref: SFI-2017-1990-1

SOU 2017:39 Ny dataskyddslag

Stiftelsen Svenska Filminstitutet har regeringens uppdrag att verka för att den svenska filmpolitiken genomförs. Verksamheten finansieras i sin helhet av staten genom anslag. Filminstitutet vill härmed lämna följande synpunkter på rubricerat betänkande.

5. Ett nytt svenskt regelverk om dataskydd

Under 5.2.2 *Termer och uttryck* framför utredningen att samtliga nödvändiga definitioner finns i dataskyddsförordningens¹ artikel 4 varav övriga begrepp är av unionsrättslig karaktär och därför inte behöver definieras separat. Artikel 29-gruppen har i yttrande (WP 243 rev.01) avseende förordningens bestämmelser om dataskyddsbud påpekat att definitionen av vilken typ av organisation som ska anses utgöra ett så kallat offentligt organ bör regleras i nationell lagstiftning. Förslag till definition av begreppet *offentligt organ* lämnas dock inte i utredningen. Filminstitutet ser det som önskvärt att ledning till begreppets tolkning ges i den nya lagens förarbete. Att få en tydlig definition av begreppet är nödvändigt för en organisation som Filminstitutet vid bedömningen av hur dataskyddsförordningen kommer att påverka verksamheten. Om någon utvecklad definition inte presenteras från vare sig svensk eller europeisk sida eller tillsynmyndighet kommer vi att betrakta Filminstitutet som ett sådant privat organ som utför uppgifter av allmänt intresse, som omnämns i förordningens artikel 86.

7. Förhållandet till yttrande- och informationsfriheten

Filminstitutet ser positivt på utredningens förslag att införa en upplysningsbestämmelse som tydliggör att bestämmelserna i dataskyddslagen och dataskyddsförordningen inte ska tillämpas i den utsträckning det skulle strida mot bestämmelserna om tryck- och yttrandefrihet. Vi vill även understryka betydelsen av utredningens förslag att införa ett

¹ Europaparlamentets och rådets förordning (EU) 2016/679

undantag för sådan behandling som sker för journalistiska ändamål och för konstnärligt, litterärt och akademiskt skapande. Det är av vikt att filmarbetare inte hämmas, vare sig det rör journalistiskt arbete eller konstnärligt skapande, vilket en omfattande dataskyddsreglering i samband med skapandeprocessen riskerar att leda till.

För Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Anna Serner
VD

/Elisabeth Bill
Bolagsjurist