



Regeringskansliet
Kulturdepartementet

Ku2018/01387/MF

Stockholm den 15 september 2018

Remissvar avseende Ett oberoende public service för alla – nya möjligheter och ökat ansvar (SOU 2018:50)

Film Capital Stockholm (f.d. Filmregion Stockholm-Mälardalen) har beretts tillfälle att yttra sig över parlamentariska public service-kommitténs slutbetänkande, rubricerat enligt ovan.

Övergripande kommentar:

Film Capital Stockholm ställer sig positiv till förslaget om en modernisering av public service – att avskaffa avgiften och låta finansieringen istället tas in via skattsedeln, genom en individuell public service-avgift. Därmed ser vi att public service får en stabilare finansiering och stärker sitt oberoende samt i samband verkar för att finnas tillgänglig på flera plattformar (moderniseras). Public service har en central betydelse för vår demokrati och verkar i en oberoende ställning för allmänheten. En oerhört viktig källa.

Bakgrund till vårt yttrande:

Film Capital Stockholm är den regionala filmfonden – ett produktionscentrum för film och rörlig bild – i Mälardalen, på Gotland och Åland. Vi har ett brett perspektiv på den roll som film och TV har för samhälle och regional utveckling, utifrån såväl kultur, demokrati, socialt och ekonomiskt.

Kort situationsanalys:

Vi ser hur public service-bolagens ansvar och oberoende påverkas när relationen till olika former av kommersiell verksamhet förändras. Ökad tillgänglighet på fler plattformar med valbara flöden av information/nyheter i takt med moderniseringen leder till fragmentiserad mediekonsumtion som kan öka polariseringen i samhället och hota den sociala sammanhållningen.

Det är mot denna bakgrund vi ser värdet av att det finns oberoende medier med hög legitimitet hos allmänheten och starka resurser genom en stabil finansiering. Genom att bidra till att medborgarna är välinformerade och kan föra konstruktiva samtal utifrån gemensamma verklighetsbilder ser vi att public service är en demokratisk kollektiv nytta som gynnar alla medborgare.



Därför står vi bakom förslaget att alla medborgare bör vara med och bidra till finansieringen av verksamheten och bolagen även fortsättningsvis har ett brett uppdrag med hög grad av oberoende för verksamheten.

Public service-bolagen agerar på konkurrensutsatta marknader (internationella medieföretag) och behöver därför sprida sin kärnverksamhet, tillhandahålla rörlig bild och ljud på fler plattformar i takt med moderniseringen via digital teknik.

Vi ser med fördel att SVT:s centrala roll för svensk film betonas – att SVT tar ett fortsatt ansvar för svensk filmproduktion och att det kommer till uttryck på motsvarande sätt som idag. I syfte att öka transparensen gentemot filmbranschen bör SVT i god tid presentera sitt engagemang i svensk film för övriga branschaktörer.

Vi identifierar två punkter som vi anser särskilt angelägna:

1) Behovet av att tydliggöra SVT:s roll som aktör

Är SVT att betrakta som (i) en del av marknaden eller (ii) mer lämpligen som en offentligt finansierad aktör (likt oss Filmregioner) genom den tänkta omläggningen av avgiften för public service?

Om finansieringen av SVT:s verksamhet är att betrakta som likvärdig med annan offentligfinansierad verksamhet bör SVT som aktör behandlas på lika villkor som övriga offentligfinansierade aktörer vid ingångna samproduktioner, vilket inte sker med dagens modell.

2) SVT behöver ta del i att stärka finansiering för att vidareutveckla film- & tv-branschens talanger, både ny och etablerad sådan.

Under det gångna Filmavtalet, där också SVT var part, intog SVT ett med övriga parter gemensamt ansvar för återväxten inom film- och tv-produktion. Idag finns inga sådana klaganden efter omläggningen in i ny filmpolitik.

Vi tillstyrker kommitténs förslag att public service uppdraget är att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela landet i den mån det är möjligt och att stärka produktionsbolagen utanför storstadsregionerna genom att dessa ges tillfälle att producera program åt bolagen.

Andra viktiga observationer:

Andra punkter där vi har en samsyn med kommitténs förslag är:

- Vikten av att sprida public service-verksamheter över hela landet och förankra densamma hos hela den svenska befolkningen för att på så vis kunna återge en representativ bilden av hela samhället.



- Teknikneutral reglering och att verksamheten knyts till uppdraget istället för till en viss sändningsform (modernisering).
- Dialog och uppföljning
Vi ser som positivt och viktigt att branschaktörer, så som Filmregionerna och andra intresseorganisationer bjuds in till public service-dialog för uppföljning vartannat år i enlighet med kommitténs förslag. En dialog som ska vara framtidsytande där public-servicebolagen ges möjlighet att förklara hur de ser på sitt uppdrag och kan påtala behov av eventuella förändringar framöver.
- Internet. En mer ändamålsenlig reglering av public service förutsätter att även verksamheten på internet omfattas, om än att en förändrad reglering tidigast kan träda i kraft först 2023.
- Effekter på mediemarknaden. Den positiva bedömningen av effekter som förväntas för andra företag som verkar på den svenska mediemarknaden. Detta stärker en livskraftig produktionsmarknad.

Film Capital Stockholms ståndpunkter i korthet:

- Mot bakgrund av ovanstående stöder vi sammantaget kommitténs förslag.
- Vi betonar särskilt vikten av att SVT:s roll som aktör – marknadsaktör eller skattefinansierad aktör? – klargörs, så att SVT behandlas lika med övriga aktörer inom respektive kategori.
- Vi instämmer därmed i kommitténs förslag om medelstildelning till SR, SVT och UR under nästa tillståndsperiod vilket medför att taket för maximal public service-avgift behöver öka från drygt 1300 SEK/person och år 2019 till ca 1450 SEK/person och år 2029.

Film Capital Stockholm

Anette Mattsson, vd