

---

Regeringskansliet  
Kulturdepartementet  
103 33 Stockholm

Yttrande  
2018-10-16

## **Slutbetänkande av parlamentariska public service-kommittén SOU 2018:50, Ett oberoende public service för alla, nya möjligheter och ökat ansvar**

### Sammanfattning

FilmPool Nord, regional filmorganisation i Norrbotten, vill understryka betydelsen av ett starkt och oberoende public service med stabil finansiering. Då kommersiella medier under starkt konkurrenstryck under senare tid centraliserat sina organisationer och lämnat stora delar av landet utan bevakning och lokal produktion, är det av ännu större betydelse att SVT, SR och UR får ett tydligt uppdrag och tillräckliga resurser för att bevaka och bedriva lokal produktion över hela landet. Det förutsätter att Sverige utanför storstäderna skildras i utbudet samt att organisationen är decentraliserad så att produktion kan ske över hela landet.

FilmPool Nord delar kommitténs uppfattning att det är viktigt att SVT bidrar till utvecklingen av svensk filmproduktion. För att stärka filmen som kulturyttring och säkra en livskraftig filmbransch är det viktigt att SVT samarbetar med de regionala filmorganisationerna och använder sig av produktionsbolag utanför storstäderna.

### Förslag

I nyhetsverksamheten, i vilken ingår bevakning av kultur och nöje, ska hela landet kontinuerligt bevakas. För att bevakningen ska hålla en hög kvalitet krävs en geografiskt spridd organisation med stationära lokalredaktioner och medarbetare på plats runt om i landet. Det är viktigt att både SR och SVT har dagliga, lokala sändningar i alla landets regioner. Det handlar inte bara om att nå hela landet, utan om att producera i hela landet. Här vill vi också påtala vikten av att det som produceras ute i landet även till stor del sänds ut över hela Sverige. Det är viktigt att produktion av allmän-tv finns på orter utanför storstäderna. Här blir public services roll ännu viktigare i takt med att kommersiella medier alltmer koncentrerar sina redaktioner till storstäderna.

Just den centrala rollen som public service spelar gör det viktigt att ställa krav på public service och följa upp hur SVT, SR och UR sköter sitt uppdrag, ur ett geografiskt perspektiv.

SVT har också och vill själva spela en viktig roll för utvecklingen av svensk filmproduktion. FilmPool Nord delar kommitténs förslag att SVT ökar transparensen gentemot filmbranschen och i förväg redovisar sitt planerade engagemang för svensk film.

SVT är den största svenska producenten av film och tv-drama, och en viktig finansiär av kort- och

---

dokumentärfilm. Därmed är SVT en oerhört viktig samproducent och beställare för stora och små produktionsbolag i Sverige. Filmbranschen är inte stor på nationell nivå och den är starkt koncentrerad till Stockholm. Samtidigt är de offentligt finansierade filmorganisationerna Film i Väst, Filmpool Nord och Film i Skåne viktiga samproducenter och finansiärer av svensk film, tv-drama och kort- och dokumentärfilm.

Ett avgörande förslag i kommitténs slutbetänkande är att public service ska ha i uppdrag att stärka en livskraftig produktionsmarknad i hela landet, för att måna om att produktionsbolag utanför storstäderna får tillfälle att producera program åt bolagen. Filmpool Nord vill understryka att detta är ett mycket viktigt uppdrag där public service spelar en avgörande roll. Filmens utveckling som kulturyttring och bransch med livskraftiga produktionsbolag över hela landet avgörs av villkoren för kreatörer och mindre produktionsbolag ute i regionerna.


På samma sätt som kommittén föreslår att SVT, SR och UR ska hitta samverkan med andra mediebolag, föreslår vi att samma ambition ska gälla även samarbete med de offentligt finansierade regionala filmorganisationerna.

Kommittén föreslår att det i anslagsvillkoren skrivs in att SVT i ett underlag inför kommande tillståndsperiod ska redovisa hur bolaget avser satsa på svensk filmproduktion under hela tillståndsperioden och vilka målsättningar SVT har med sin satsning. Filmpool Nord anser det viktigt att SVT här också anger målsättning för den geografiska spridningen av sina satsningar samt hur det i filmproduktioner, likväl som nyhetsproduktioner, säkerställs att de 7 miljoner invånare som bor utanför de 3 storstäderna i Sverige får sin verklighet och miljö speglad.

#### Om Filmpool Nord

Filmpool Nord är en offentligt finansierad regional filmorganisation vars uppdrag täcker film/tv/rörlig bild som bransch, näring, kulturellt uttryck och pedagogiskt verktyg. Bolaget samproducerar/investerar i film- och tv-produktion, och ger personell och teknisk support till professionella, semiprofessionella, talanger, föreningar, pedagoger, barn och unga.

  
Sandra Warg, vd

  
Lennart Håkansson, styrelseordförande