

Justitiedepartementet,  
103 33 Stockholm

Endast via e-post till [ju.remissvar@regeringskansliet.se](mailto:ju.remissvar@regeringskansliet.se) med kopia till [ju.L3@regeringskansliet.se](mailto:ju.L3@regeringskansliet.se)

Stockholm den 13 december 2021

## **Remissvar avseende Upphovsrätten på den digitala inre marknaden; (Ds 2021:30) Ju2021/03517.**

Bonnier News AB (Bonnier News) har tagit del av rubricerade promemoria och vill inledningsvis framhålla följande.

Bonnier News är Sveriges största medieföretag, helägt av Bonnier Group, och har sin grund i utgivandet av riksspridda dagstidningar såsom bl a Dagens Nyheter, Dagens industri, Expressen. Verksamheten täcker även affärsområdet Bonnier News Local som samlar ett 40-tal lokaltidningar runt om i landet. Lokaltidningsverksamheten omfattar idag HD-Sydsvenskan samt tidigare tidningskoncernerna MittMedia, med bl a Nerikes Allehanda och Östersunds-Posten samt Hall Media med bl a Jönköpings-Posten. Därtill ger Bonnier News ut ett 40-tal lokala gratistidningar, bl a genom Lokaltidningen som är baserad i södra Sverige. Utöver dags- och lokaltidningsverksamhet står Bonnier News som ägare och utgivare av ett 20-tal magasin och tidskrifter, bl a Damernas Värld, Sköna Hem och Amelia. *Se bifogad förteckning över de titlar som ingår i Bonnier News verksamhet.*

För Bonnier News olika verksamheter är upphovsrätten central för att skapa egen publicistik och försvara rätten till densamma: hela det ekosystem av journalistik i Sverige som är en förutsättning för Bonnier News och andra mediebolags nyhets- och opinionsförmedling, bygger på respekt för upphovsrätten så som den är formulerad i lag, men också på den sedvanerätt som utvecklats under århundraden inom pressen (T142-96, NJA 1996 s. 712). Bonnier News har en upphovsrättslig skapanderoll men även en roll som nyttjare av upphovsrätt som är framställd av andra och överlåten/upplåten genom avtal. Det är svårt att närmare precisera omfattningen av Bonnier News upphovsrättsförfoganden, men som första stycket antyder är hanteringen mycket betydande.

Mot denna bakgrund är det något förvånande att Bonnier News inte är remissinstans i rubricerade promemoria. Bonnier News önskar oaktat detta inkomma med följande remissvar.

### **Sammanfattning**

- Bonnier News anser att promemorians förslag i vissa delar går längre jämfört med direktivet, vilket riskerar att skapa oönskade tolkningssvårigheter.
- Bonnier News tillstyrker förslaget om en ny närstående rätt för presspublikationer.
- Bonnier News avstyrker förslaget om ersättning, information och rapportering mm i 29-29 d §§ i dess föreslagna form.
- Bonnier News tillstyrker förslaget om ett utökat ansvar för tjänsteleverantörerna, men finner att vissa rättigheter felaktigt utelämnas.
- I övriga delar, där Bonnier News inte yttrar sig särskilt, ansluter sig Bonnier News till Tidningsutgivarnas ("TU:s") remissvar.

## Allmänna synpunkter

Bonnier News anser att en harmonisering inom det upphovsrättsliga regelverket är bra. Dock anser Bonnier News att implementeringen av direktivet inte bör gå längre än vad som krävs enligt direktivet. En långtgående och strängare tolkning av direktivet riskerar att få stora konsekvenser för många grupper som omnämns i promemorian. En skevhet i förhållande till direktivet riskerar även att rubba såväl konkurrensförhållandena på marknaden som en väl etablerad avtalsordning på ett sätt som inte är önskvärt.

En grundläggande del i publicistisk verksamhet består i att bedriva opinionsbildning, samhällsinformation och att bidra till samt vidmakthålla en vid tryck- och yttrandefrihet. I likhet med all annan näringsverksamhet är även publicistisk verksamhet en ekonomisk balansgång mellan intäkter från mediehusens produkter/tjänster å ena sidan samt risker och kostnader å den andra. Idag är det svårt att beräkna vad nödvändiga rättighetsförvärv kan komma att kosta samt vilka investeringar som går jämt upp och vilka som bara just blir en kostnad. Mediehusens intäkter förväntas även täcka alla de kostnader för material och prestationer som inte bidragit till ett positivt resultat, och det är många gånger omöjligt att bestämma vad i en produkt eller prestation som bidragit till framgången. Investeringar i upphovsrätt är alltid förenade med viss risk.

I likhet med TU, anser Bonnier News att utredningens förslag genomgående saknar det affärsmässiga perspektivet och att det synes saknas kunskap om vissa av de förutsättningar som råder i mediebranschen.

Avtalsfriheten måste utgöra en grundläggande hörnsten även i mediebranschen, och eventuella inskränkningar i avtalsfriheten måste tillämpas restriktivt. Den modell som länge har funnits i Sverige ("den svenska modellen"), där arbetsmarknadens parter förhandlar fram avtal har tjänat mediebranschen väl. Dessa avtal, som bland annat reglerar upphovsrättsliga förfoganden, får anses vara balanserade mellan olika intressen och inte minst anpassade till branschens villkor. Många problem som direktivet och promemorian lyfter fram har sin lösning i sådana balanserade och mellan två jämbördiga parter framförhandlade avtal.

Bonnier News kan även konstatera att utredningen i vissa delar har valt andra skrivningar än de som finns i direktivet. Detta är mycket olyckligt och riskerar att skapa tolkningssvårigheter. Det är önskvärt att den svenska lagstiftningen lägger sig så nära direktivets formuleringar som möjligt.

## Kapitel 10 - En ny rättighet för utgivare av presspublikationer

### *Allmänt om utgivarrätten*

Bonnier News tillstyrker förslaget om en ny *närstående rätt* för utgivare av presspublikationer. Den nya utgivarrätten förväntas ha stor betydelse för såväl utgivarnas möjligheter att i praktiken kunna beivra intrång, som möjligheterna att licensiera innehåll till de aktuella aktörer som träffas av den nya rättigheten. Detta bidrar i sin tur till förutsebarhet och en bättre konkurrenssituation i den digitala miljö mellan de tjänsteleverantörer som betalar för sin användning av innehåll och de som inte gör det, samtidigt som den enskilde användarens intressen tillvaratas.

I sammanhanget måste Bonnier News dock erinra om betydelsen av närstående rättigheter i upphovsrättslagen. De närstående rättigheterna är rättigheter som står upphovsrätten nära (se H. Olsson, Copyright 10 uppl. sid 321 ff.). De lever globalt och deras räckvidd är ofta konventionsbaserad. Skyddet som innehavarna av närstående rättigheter har enligt lagen är från praktisk och principiell synpunkt likartat med det upphovsrättsliga skyddet dvs. exklusiva ensamrätter att tillåta eller förbjuda olika typer av utnyttjanden. Så är även fallet med den nu föreslagna bestämmelsen i 48 b §. Bonnier News konstaterar dessvärre att det av utredningen föreslagna skyddet för utgivare av presspublikationer är styvmoderligt behandlat och förenat med en rad begränsningar. Skyddet ligger en bit från hur skyddet enligt upphovsrättslagens normer rimligen bör utformas för att utgöra en närstående rättighet, se mer

om detta nedan. Den nya utgivarrätten borde rimligen äga samma skydd som övriga närstående rättigheter i upphovsrättslagen.

#### *Definitionen av en presspublikation*

Vad gäller definitionen av en presspublikation i föreslagen 48 c §, vill Bonnier News endast framföra att det bör tydliggöras att man med vetenskapliga publikationer inte avser populärvetenskapliga publikationer. I övrigt har Bonnier News inga invändningar mot föreslagen definition.

#### *Avtalslicens*

I motsats till utredningen anser Bonnier News att en avtalslicens bör utformas som en *särskild avtalslicens* och inte som en generell avtalslicens. Det finns en poäng med att en särskild avtalslicens kan avgränsas till vissa specifika förfoganden. Nyttjandet blir tydligare och mer förutsägbart. En särskild avtalslicensbestämmelse kommer att underlätta vid framtida förhandlingar med leverantörer av informationssamhällets tjänster (Google, Facebook, Twitter m fl). Bonnier News anser att det är mycket viktigt att kunna hålla isär olika produkter, erbjudanden och paket vid dessa förhandlingar. Det skulle också på ett tydligt sätt visa på lagstiftarens syn att detta är en viktig och ny närstående rättighet i paritet med de övriga närstående rättigheterna i samma kapitel.

#### *Kollektiv förvaltning*

Bonnier News stödjer förslaget om en kollektiv förvaltningsorganisation som företräder flertalet upphovsmän vid licensiering av skyddade alster. De system av avtalslicenser och collecting societies som har tillämpats i Sverige under ett antal år har fungerat väl och underlättar kollektiv licensiering av upphovsrätt.

#### *Utgivarrättens undantag*

Utredningens förslag att undanta vissa typer av förfoganden riskerar att bidra till betydande gränsdragningssvårigheter. Vad som avses med uttrycket "syfta till att generera vinst eller på annat sätt vara kommersiellt betingat" kan många gånger vara svårt att avgöra. Utredningens slutsats att undantaget inte omfattar förfoganden som visserligen inte genererar intäkter, men avser att ge ett mervärde synes sålunda korrekt och bör förtydligas i förarbeten.

Vad gäller undantaget för hyperlänkar ska detta endast avse det förfogande som skapandet av länken utgör. Enligt Bonnier News kan detta inte vara den enda restriktionen som följer med undantaget. Till exempel vore det orimligt om undantaget omfattade bilder. I flertalet konventionsanslutna länder är exempelvis s.k. tumnagelbilder skyddade av upphovsrätt och/eller som en närstående rättighet och kan därför inte rimligen vara en del av undantaget enligt artikel 15 i direktivet. Om lydelsen kvarstår får den exakta innebörden av undantaget bestämmas av rättspraxis, slutligen av EU-domstolen.

## **Kapitel 12 - Upphovsrättsligt ansvar för vissa leverantörer av onlinetjänster**

Bonnier News tillstyrker ett utökat ansvar för vissa leverantörer av onlinetjänster. Bonnier News har dock svårt att förstå varför livesändningar ska undantas från det skydd som uttrycks i bestämmelsen. Begreppet lagring ges en alltför snäv tolkning, där skyddsbehovet naturligtvis är av stor vikt även för dem som skapar livesändningar. Den uppräknade utredningen gör i form av skyddade prestationer kan omöjligt vara uttömmande. Promemorians slutsats att presspublikationer undantas från bestämmelsens skydd synes tveksamt. I en presspublikation förekommer olika typer av upphovsrättsligt skyddade alster och prestationer såsom texter och bilder, som kan vara svåra att skilja var för sig. I övrigt ansluter sig Bonnier News till TU:s remissvar i denna fråga.

## **Förhållande mellan direktivets artikel 15 och artikel 17**

I likhet med TU, anser Bonnier News att det måste finnas en koppling mellan direktivets artikel 15 och artikel 17 och att detta måste framgå av den nya upphovsrättslagen.

Bestämmelsen i direktivets artikel 17 avser upphovsrättsskyddade verk i allmänhet och andra skyddade alster. Bestämmelsen avser även de rättighetsinnehavare som omfattas av artikel 3.1 och 3.2 i Infosocdirektivet i samband med ingåendet av ett avtal. Artikel 3.1 och 3.2 i Infosocdirektivet gäller ensamrätten

att offentliggöra verk till allmänheten och rätten att göra andra alster tillgängliga för allmänheten. Hänvisningen till artikel 3.1 och 3.2 i Infosocdirektivet kan dock enligt Bonnier News uppfattning inte uppfattas som en uttömmande förteckning över rättighetsämnen i förhållande till artikel 17. I svensk lag gäller rätten till överföring till allmänheten av verk och rätten att göra verk tillgängliga för allmänheten också exklusiva rättigheter, som omfattar t.ex. producenter av fotografiska bilder med flera närstående rättigheter.

Den nya rätten för utgivare av presspublikationer enligt direktivets artikel 15 avser också den exklusiva rättighet som beskrivs i artikel 2 och 3.2 i Infosoc-direktivet. Det innebär enligt Bonnier News mening att även pressutgivare måste omfattas av rättigheter i förhållande till artikel 17, i dess genomförande i svensk rätt. De berörda rättighetsinnehavarna måste förstås som rättighetsinnehavare som har ensamrätt att kommunicera till allmänheten eller tillgängliggöra verk eller närstående rättigheter.

Det faktum att det material som omfattas av utgivarrätten också ofta innehåller exempelvis fotografiska bilder talar ytterligare för att pressutgivarna måste omfattas av rättigheterna i direktivets artikel 17. Genomförandet av direktivet ska inte rimligen försämra det skydd som finns idag i upphovsrättslagstiftningen. Det är inte logiskt att som föreslås i promemorian låta fotografiska bilder omfattas med hänvisning till att det inte är ett harmoniserat område, men låta den nya utgivarrätten undantas. Bonnier News anser att själva syftet med direktivet förfelas genom en sådan skillnad och att det också innebär att det upphovsrättsliga skyddet försämras. Med artikel 15 skapas en ny närstående rättighet på samma sätt som det idag finns andra närstående rättigheter. Denna nya rättighet måste i görligaste mån betraktas och implementeras på samma sätt som redan befintliga närstående rättigheter. Bonnier News vill uppmärksamma att Danmark vid implementering av artikel 15 och 17 av direktivet just erkänt en koppling mellan artiklarna. Det vore av många skäl olyckligt om Sverige i denna fråga intar en annan hållning.

## **Kapitel 13 - Nya regler om överlåtelse av upphovsrätt**

### *Allmänt om de nya reglerna om överlåtelse*

Inledningsvis vill Bonnier News framhålla att samarbetet med upphovsmännen fungerar, och har historiskt sett fungerat, mycket bra. Genom såväl kollektivavtal som särskilda avtal, vilka föregåtts av förhandlingar, har ersättningsnivåer och former för upplåtelser/överlåtelser av upphovsrätt mejslats ut, vilka varit till gagn för båda parter. Denna väl fungerande avtalsmodell innehåller för ändamålet lämpliga och rimliga upplåtelser och överlåtelser samt för detta proportionerliga ersättningar.

### *Ej retroaktiv tillämpning*

I likhet med utredningen anser Bonnier News att principen om att nya obligationsrättsliga principer inte ska tillämpas på redan ingångna avtal ska gälla vid denna implementering. Det är uppenbart att retroaktiv tillämpning inte varit avsikten med direktivet, inte minst mot bakgrund av artikel 26.2 enligt vilken de nya bestämmelserna ska tillämpas utan att det påverkar åtgärder som har vidtagits och rättigheter som har förvärvats före det att direktivet börjar tillämpas.

### *Arbetstagare bör undantas*

Bonnier News anser vidare att det är av stor vikt att *arbetstagare* inte omfattas av de nya bestämmelserna i 29-29 e §§. Skälet är att arbetstagare redan är avlösta för sina rättigheter, varvid parterna har tagit höjd för alla faktorer såsom framtida förfoganden samt intäkter. Bonnier News anser därmed att bestämmelserna i 29-29 e §§ inte bör tillämpas i anställningsförhållandet och måste ifrågasätta om det verkligen är direktivets andemening med en så pass extensiv tolkning. Synsättet synes inte heller förenligt med arbetsrättens principer. I likhet med situationen på avtalsfrihetens område riskerar även detta förhållande att skapa en situation på arbetsmarknaden som i slutänden kan påverka arbetsvillkoren eftersom arbetsgivarna på olika sätt måste ta höjd för i förhållandet mellan uppdragsgivare och uppdragstagare.

### *Rätt till skälig ersättning samt jämkning*

Bonnier News ifrågasätter om en ny och *särskild bestämmelse* om upphovsmännens rätt till ersättning bör införas. Naturligtvis ska upphovsmännen erhålla skälig ersättning för sina prestationer och alster. Upphovsmännen är en av flera viktiga kugghjul i den verksamhet som Bonnier News bedriver. Men principen att upphovsmän ska erhålla skälig ersättning är redan tillgodosedd i Sverige. Direktivets

artikel 18 medför ingen förändring av svensk rätt eftersom 36 § avtalslagen ("AvtL") uppfyller artikel 18 (och 20). Ytterligare regler skulle endast leda till ett otydligt lapptäcke av bestämmelser. Detta resonemang stöds även av att den tidigare bestämmelsen om jämkning av avtalsvillkor (29 §) upphävdes i samband med att generalklausulen i 36 § AvtL infördes 1976 och de resonemang som förs av professor Jan Rosén i SOU 2010:24 "Avtalad upphovsrätt" s. 113-116. Slutligen kan tilläggas att ersättningen i Sverige, till skillnad från i många andra EU-länder, i stor utsträckning är kollektivt förhandlad.

Det har i promemorian inte angivits något stöd för påståendet att jämkning enligt 36 § AvtL skulle kräva en mer kvalificerad avvikelse från skälighet än vad som krävs för att artikel 18 och 20 ska aktualiseras. Det saknas överhuvudtaget skäl för mer långtgående jämningsmöjligheter för upphovsrättsliga avtal än andra avtal, och det saknas analys av konsekvenserna om en sådan särreglering införs. I direktivets skäl 78 uppges att ersättningen ska vara "uppenbart" oproportionerligt låg för jämkning enligt artikel 20. Detta talar starkt för att direktivet inte avser en mer långtgående jämningsmöjlighet än vad 36 § AvtL medför, och talar emot utredningens slutsats att direktivet avser att möjliggöra jämkning vid mindre väsentliga avvikelser.

Förvärv av upphovsrätter till olika typer av projekt är ofta vanskliga investeringar. Det är svårt att på förhand veta om och i vilken utsträckning investeringar i upphovsrättigheter kommer att löna sig samt vilken tidshorisont som är aktuell i varje enskilt fall. Om upphovsmännen har rätt till ytterligare ersättningar utöver den ersättning som är uttryckt i "primäravtalet" uppstår en stor osäkerhet för nyttjaren (här Bonnier News med flera nyttjare).

En särreglering av upphovsrättsliga avtal i form av mer långtgående jämningsmöjligheter skulle innebära en mer långtgående inskränkning i avtalsfriheten med konsekvenser för alla delar av näringslivet där upphovsrättsliga prestationer förekommer. Det skulle dessutom undergräva den svenska modellen, eftersom det uttalas i promemorian att inte ens kollektivt förhandlad ersättning alltid är skälig. Om arbetsmarknadens parter inte kan förlita sig på att de kollektiva överenskommelser som ingåtts, så försvinner incitamentet med att ingå denna typ av avtal. Vid jämkning av avtal om förvärv av upphovsrätt måste kollektivt förhandlad ersättning presumeras vara skälig, och utesluta jämkning. Sådan ersättning bör inte kunna anses ha blivit oproportionerligt låg.

#### *Upphovsmannens rätt till information samt rapportering*

Bonnier News avstyrker utredningens förslag om upphovsmannens rätt till information. En obligatorisk informationsplikt för alla förvärvare och nyttjare av upphovsrätt på det sätt som föreslås i 29 a § är orimligt och kan få långtgående konsekvenser både för nyttjarna och upphovsmännen. Kraven riskerar även att bli oproportionerligt betungande sett mot intäkterna, då produktion av press är förenat med hög ekonomisk risk. Vad gäller informationskravet, syftar direktivet uppenbart på situationer där prestation och slutprodukter har en tydlig och direkt koppling till intäktsströmmar. Så ser situationen dock inte alls ut inom tidningsbranschen. Intäkter i form av exempelvis prenumerationsintäkter, upplåtande av annonsutrymme och andra typer av intäktsdrivande affärssamarbeten saknar koppling till en enskild individs prestation, vilket innebär att det kommer vara svårt att efterkomma krav på information.

Enligt förslaget ska det göras undantag från informationsplikten om en upphovsmans bidrag inte är betydande. Bonnier News anser att principen i bestämmelsens tredje stycke - att bidrag som hade kunnat bytas ut mot en annan upphovsmans bidrag utan att påverka slutresultatet torde vara ett bidrag som inte är betydande i förhållande till det sammanhang det ingår i - är bra.

Skyldigheten att rapportera enligt den föreslagna 29 a § upphovsrättslagen gäller endast om förvärvaren haft intäkter från utnyttjandet av verket, eller om upphovsmannens ersättning är beroende av i vilken omfattning verket utnyttjas. Det bör tydliggöras att det faktum att förvärvaren vid ett tillfälle haft intäkter inte medför en årlig rapporteringsskyldighet även för perioder därefter då intäkter inte förekommit. Detta innebär att någon årlig rapportering av icke-nyttjande/frånvaro av intäkter inte ska ske på den grunden medan rapportering av nyttjande där upphovsmannens ersättning är beroende av i vilken omfattning verket utnyttjas, dvs rapportering på den andra grunden för rapporteringsskyldighet, ska förstås ske oavsett om förvärvaren haft intäkter. Det är av yttersta vikt att det förtydligas att så är fallet då skyldigheten att rapportera kan bli mycket betungande.

#### *Upphovsmannens rätt att häva avtal*

Bonnier News vill understryka att begreppet "rimlig tid" i 29 d §, 1p, måste bedömas utifrån en rad faktorer. Här finns omständigheter som typ av verk samt i vilket sammanhang verket är tänkt att användas. Andra faktorer som kan spela in är hur avtalsförutsättningarna såg ut vid avtalstillfället samt de skäl som måste beaktas varför inte ett verk utnyttjas på ett sätt som från början var tänkt - alltså omständigheter som nyttjaren inte rår över. Bonnier News konstaterar vidare att bestämmelsen är tvingande. Detta kan leda till en försiktighet från nyttjarsidan när det gäller investeringar i verk.

#### *Gemensam hävningsförklaring*

Bonnier News välkomnar bestämmelsen med innebörden att ett verk som innehåller fler än en upphovsman endast kan hävas gemensamt. Det skulle skapa stor osäkerhet, och sannolikt även viss försiktighet, för förvärvare/nyttjare av upphovsrätt om en enskild upphovsman ensam skulle kunna häva ett ingånget avtal. Detta skulle sannolikt även skapa osäkerhet för övriga upphovsmän med gemensam upphovsrätt.

#### *Endast upphovsmannens överlåtelser*

Bonnier News delar utredningens uppfattning att de nya bestämmelserna rörande skälig ersättning endast bör omfatta avtal där upphovsmannen själv överlåter rättigheter. Således omfattas inte rättighetsförvärvare i senare led, oavsett förvärv och syfte.

### **Konsekvenser av nya tvingande rättigheter gällande ersättning**

Som Bonnier News har framhållit ovan, har utredningen bortsett från de nya rättigheternas tillämpning ur ett näringsperspektiv och har inte heller beaktat de förutsättningar som råder i mediebranschen. Konsekvenserna av de nu föreslagna rättigheterna i 48-48 d §§, 52 i-52 u §§, samt 29-29 e §§ kan sammanfattas med följande.

- Avtalsfriheten och den svenska avtalsmodellen som varit ett tillförlitligt instrument för balanserade avtal omkullkastas.
- En osäker avtalsituation, i vilken utgivare av presspublikationer förvärvar rättigheter, riskerar att leda till en investeringsrädsla där utgivarna undviker projekt som ter sig ekonomiskt osäkra. Marknaden hämmas med inställda satsningar. Detta gagnar inte tryck- och yttrandefriheten.
- De föreslagna principerna med proportionerlig och skälig ersättning riskerar att få till följd att arbetstagares ersättning sänks i "primäravtalet" från de nivåer som tillämpas idag. Det föreslagna skyddet riskerar med andra ord att få delvis motsatt effekt för upphovsmännen i jämförelse med vad direktivet eftersträvar.

Med anledning av ovan, vill Bonnier News avslutningsvis framhålla vikten av att man beaktar konsekvenserna av de föreslagna bestämmelserna i det fortsatta lagstiftningsarbetet.

#### **Bonnier News AB**

Anders Eriksson  
Verkställande direktör

## **Förteckning i urval över titlar som ingår i Bonnier News verksamhet**

Bonnier News Group AB ("Bonnier News") är via bolag utgivare av ett 100-tal tidningsvarumärken - riks-, lokal- och gratistidningar samt tidskrifter och magasin - som står bakom ovan skrivelse med anledning av Ds 2021:30.

### Rikstidningar.

Expressen (med GT, Kvällsposten)  
Dagens industri  
Dagens Nyheter

### Lokaltidningar, inklusive tidigare Hall Media och MittMedia.

Arbetsbladet  
Arboga Tidning  
Avesta Tidning  
Borlänge Tidning  
Bärgslagsbladet  
Dala-Demokraten  
Fagersta-Posten  
Falköpings Tidning  
Falukuriren  
Gefle Dagblad  
GT  
Helsingborgs Dagblad  
Hudiksvalls Tidning  
Jnytt  
Jönköpings-Posten  
Kvällsposten  
Landskrona Posten  
Ljusdals Posten  
Ljusnan  
Länstidningen Södertälje  
Länstidningen Östersund  
Mora Tidning  
Nerikes Allehanda  
Nordvästra Skånes Tidningar  
Norrtelje Tidning  
Nya Ludvika Tidning  
Nynäshamns Posten  
Sala Allehanda  
Skaraborg Läns Tidning  
Skövde Nyheter  
Smålands Dagblad  
Smålands Tidning  
Smälänningen  
Sundsvalls Tidning  
Sydsvenskan  
Söderhamnskuriren  
Södra Dalarnes Tidning  
Tidningen Härjedalen  
Tidningen Ångermanlan  
Tranås Tidning  
Vestmanlands Läns Tidning  
Vetlanda-Posten  
Värnamo Nyheter  
Västgöta-Bladet

Örnsköldsviks Allehanda  
Östersunds-Posten

Gratistidningar.

Finnveden.nu  
Hela Ö-vik  
Högländet.nu  
Lokaltidningarna i Skåne  
Mitt Gävle  
Sundsvalls Nyheter  
Södertäljeposten  
Tranås Aktuellt  
Veckobladet  
Västboandan  
ÖP Magasin

Specialtidskrifter.

Aktuell Hållbarhet  
Byggindustrin  
Dagens Media  
Dagens Medicin  
Dagens Samhälle  
Dagligvarunytt  
Fastighetsnytt  
Privata Affärer  
Resumé  
VA Insights

Tidskrifter och magasin.

Allt i hemmet  
Allt om mat  
Allt om trädgård  
Allt om resor  
Allt om vin  
Amelia  
Damernas Värld  
Gods & Gårdar  
Gård & Torp  
Hembakat  
Hem & Antik  
Hälsoliv  
Kamratposten  
Korsord  
Lantliv  
Leva & Bo  
M Magasin  
Mama  
Mitt Kök  
Sköna Hem  
Styleby  
Tara  
Teknikens Värld  
Topphälsa  
Vi Föräldrar