

Justitiedepartementet
103 33 Stockholm

Stockholm 2016-01-04

Er ref: Ju2016/06394/L6
Vår ref: SFI-2016-880-2

Mediegrundlagskommitténs betänkande Ändrade mediegrundlagar (SOU 2016:58)

Stiftelsen Svenska Filminstitutet har beretts möjlighet att inkomma med synpunkter angående rubricerade betänkande och har följande att anföra.

Tillgänglighet för tv-sändningar i tråd

Filminstitutet ser positivt på förslaget att det i lag ska gå att ställa krav på att tv-program görs tillgängliga för personer med funktionsnedsättning även vid sändningar av tv i tråd och för den som tillhandahåller tv-program på begäran. Filminstitutet vill framhålla att externa lösningar för att öka tillgängligheten till filmer och audiovisuellt material i alla visningsformer är en växande marknad. Filminstitutet har till exempel med projektet Tillgänglig bio¹ tagit fram just en sådan extern lösning, en applikation för syntolkning och upplästa texter i film.

Främjande av europeiska produktioner

Filminstitutet ställer sig även positivt till att det möjliggörs att i lag ställa krav på att tv i tråd och tjänster som tillhandahåller tv-program på begäran ska innehålla en viss mängd europeiska produktioner. I dagsläget är europeiska verk vanligtvis i minoritet på olika filmplattformer.


Betänkandet berör artikel 13 i det s.k. AV-direktivet (Dir. 2010/13/EU), vilken ställer krav på audiovisuella medietjänster att främja framställningen av och tillgången till europeiska produktioner. I EU-kommissionens förslag på revidering av ovan nämnda direktiv (KOM(2016)287) föreslås utökade krav bestående av en minimikvot om 20 procent europeiska produktioner i audiovisuella tjänster. Utöver detta föreslås att de europeiska verken ska ges viss prominens i tjänsterna. Filminstitutet ställer sig frågande till hur betänkandets förslag överensstämmer med Kommissionens och om den förslagna bestämmelsen om undantag från etableringsfriheten också kommer att omfatta eventuella regler innehållande mer detaljerade kvotbestämmelser och eventuellt redaktionella krav på prominens för europeiska produktioner. För att undvika ytterligare

¹ <http://www.filminstitutet.se/sv/sok-stod/filminstitutets-stod/regeringsuppdraget-tillganglig-bio/>

överträdelseärenden på området kan det vara bra att ta hänsyn till det pågående arbetet inom EU.

För Stiftelsen Svenska Filminstitutet

Anna Serner
VD


Jonas Vilhelmsson