

Handläggare

Magdalena Bergfors

magdalena.bergfors@svenskscenkonst.se

070-420 27 73

**Frekvenser i samhällets tjänst. Betänkande av Utredningen om
radiospektrumanvändning i framtiden (SOU 2018:92)**

Inledning

Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerat betänkande och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för organisationer inom musik, dans och teater. Vi representerar cirka 115 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, länsmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemsorganisationerna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst har en förståelse för att det redan idag behöver skapas fundament för att behoven av radioanvändning ska kunna mötas under perioden 2027 – 2047. Bedömningen om att det krävs förberedelser i god tid om förändringarna inte ska leda till stora kostnader för enskilda radioanvändare delas av Svensk Scenkonst.

Svensk Scenkonst tar inte ställning till utredningens översyn och analys av radiospektrumanvändningen och dess effekter. Yttrandet behandlar endast vissa konsekvenser för scenkonsten som kan bli följd av utredningens förslag.

Utredningens förslag riskerar att medföra allvarliga effekter, både ekonomiska och praktiska, på scenkonstområdet. Svensk Scenkonst anser därför att scenkonstbranschen bör undantas från att betala för tillstånd att använda radiosändare.

Utredningens förslag

Avsnitt 7.3 Alla tillstånd ska prissättas

Svensk Scenkonst välkomnar utredningens förslag om att prissättning kan gälla enbart vissa aktörer. Scenkonsten bör vara en bransch som undantas.

Scenkonstinstitutionernas verksamhet utgör en viktig komponent i den kulturella infrastrukturen och kulturlivet i Sverige. Resurserna är ofta begränsade och verksamheterna finansieras till stor del med offentliga medel. Ett införande av nyttjandeavgift skulle därför riskera att påverka utbudet av scenkonst i hela landet negativt och troligen inte medföra det värde för det offentliga som utredningen efterlyser.

Ett alternativt förslag till att scenkonstbranschens aktörer undantas är att branschen erbjuds ett gemensamt frekvensområde som kan delas mellan aktörerna. Detta bedöms vara möjligt då scenkonsten generellt använder låg effekt och det är liten risk att de stör varandra. Hur det skulle gå till praktiskt behöver dock utredas vidare, förslagsvis i samråd med branschen.

I det fall utredningens förslag om nyttjandeavgift för alla tillstånd införs och även scenkonstbranschen omfattas av denna, anser Svensk Scenkonst att de övergångsbestämmelser som utredningen föreslår är nödvändiga för att aktörerna inom branschen ska ha en möjlighet att anpassa sig till den nya regleringen.

Avsnitt 9.2.2 Konsekvenser för företagen

Utredningen bedömer att förslaget om nyttjandeavgift för att använda radiosändare medför ökade kostnader för de tillståndshavare som idag inte betalar ett marknadsmässigt pris för sin spektrumanvändning. Priset för användningen kommer, enligt utredningens förslag, att baseras på ett flertal faktorer, exempelvis geografisk täckning. Detta kommer att ha en stor negativ påverkan på de av Svensk Scenkonsts medlemsorganisationer som har ett turnéuppdrag eftersom avgiften ökar då verksamhet bedrivs i flera regioner. Att byta radiofrekvens under en turné är dessutom ytterst komplicerat, vilket riskerar att öka kostnaderna ytterligare.

Om utredningens förslag införs, kommer ny teknisk utrustning att behöva införskaffas. Svensk Scenkonst delar utredningens bedömning om att även det kommer att medföra ökade kostnader. Även en försiktig bedömning ger att den totala kostanden för detta borde vara betydligt högre jämfört med utredningens uppskattade kostnad om cirka 10 miljoner kronor per år fördelat på "nöjesbranschen". Så gott som all trådlös utrustning skulle behöva ersättas, då nuvarande utrustning saknar möjlighet att byggas om för andra frekvensområden.

Det finns således en risk att det på såväl kort som lång sikt kan komma att uppstå betydande svårigheter av både ekonomisk och praktisk natur om utredningens förslag genomförs.

SVENSK SCENKONST



Stefan Forsberg
Ordförande



Mikael Brännvall
VD