



Remissvar Dataspelscentrum

Kulturdepartementet

Remissvar, diarienummer Ku2023/01093

Malmö 26 mars 2024

Remissvar angående promemorian om Kultursamhället – utvecklingsavtalet mellan stat, region och kommun.

Vi anser att digitala spel och interaktiva upplevelser är vår tids viktigaste kulturuttryck. Att skapa spel är ett kreativt hantverk som innefattar flera andra konst- och kulturformer, men spel saknar i princip helt de nationella, regionala och lokala strukturer och stödformer som många andra kulturformer i Sverige har.

Spel är unika till sin form, vilket också erkänns av EU-domstolen, där det beskrivs att spel är **komplexa kreativa uttryck med unika och kreativa värden**, senast i dokumentet "Council conclusions on enhancing the cultural and creative dimension of the European video games sector", antaget i november 2023.

Dataspelscentrum ser fördelar med den ökade flexibiliteten som föreslås, men saknar dataspelslistan för överföring av namngivning av kulturformer som ska främjas i §5.

Vi vill se ett bredare utbud av spel, större mångfald och bättre förutsättningar för eget skapande i alla åldrar, genom bland annat stödprogram, främjande insatser, talangutveckling och samverkan med andra kulturformer. Detta förutsätter att det finns offentligt stöd för att främja spel som kulturområde. I vår kommunikation med regioner och kommuner som är intresserade av spelkultur och spel som konst- och kulturform uttrycker

de en brist på tydlighet kring spelområdet. Spel behöver ha samma förutsättningar som andra kulturformer, till exempel behöver Kulturrådets förordning uppdateras för att inkludera spel. Vi vill se en nationell spelstrategi och spel som en egen definierad kulturform i nationella, regionala och kommunala kulturplaner. Idag är förutsättningarna väldigt olika beroende på var du bor i landet då det saknas nationell ledning kring hur spel passar in i befintliga strukturer och de regionala kulturplanerna.

Utredningen av kultursamverkansmodellen av Mats Svegfors uppmärksammar återkommande dataspel som kultur och konstyttring, och tar även upp en del av de hinder för spelskapande och spelkultur som finns i dagens kulturpolitik. Författningsförslagen till regeringen ökar flexibiliteten och skapar större möjligheter för satsningar på spelutveckling och spelkultur, men ordet "spel" saknas ändå i den föreslagna listan över kulturformer som ska främjas. Att inkludera spel skulle skapa den efterfrågade tydligheten och ger spel som kulturuttryck de förutsättningar som behövs för att spel ska fortsätta vara en av Sveriges största kulturexporter och ett högt värderat kulturellt uttryck, både av dem som spelar spelen och de som använder spel för att uttrycka sig själva.

Vi föreslår att spelskapande och spelkultur ska läggas till i listan över namngivna kulturformer som ska främjas i förslagets 5§, liksom i övriga nationella kulturpolitiska styrdokument och mål.

För Dataspelscentrum:

Oscar Wemmert, ordförande

Bobbi Augustine Sand, styrelseledamot

Pixie Johan Andersson, styrelseledamot

Om Dataspelscentrum

Dataspelscentrum (802541-7505) är en partipolitiskt och religiöst obunden ideell förening som bildades 2022-11-11. Föreningen har sitt säte i Malmö.

Föreningens syfte är enligt de antagna stadgarna att:

1. värna om, främja och utveckla digitala spel som fritt kulturuttryck och konstform
2. skapa ett nationellt nätverk av individer och aktörer som är aktiva inom spelområdet och som delar föreningens intressen och verkar för dess syfte
3. verka som centrumbildning för spelutveckling
4. samverka med centrumbildningar inom andra kulturformer
5. verka för en kulturpolitisk agenda för spelskapande
6. verka för främjande stöd för spelutveckling och spelskapande
7. verka för bättre förutsättningar för oberoende spelskapare och frilansare verksamma inom spelutvecklingsområdet