

## Remissvar över betänkandet Kultursamhället utvecklad samverkan mellan stat, region och kommun

(SOU 2023:58)

RUM – Riksförbundet Unga Musikanter har tagit del av utredningen och tycker att det gjorts välgrundade analyser och att det i utredningsdelen finns mycket igenkänning och detta stämmer helt. Trots detta ser vi att saker som då borde varit självklara tankar för utveckling och förändring har missats.

Många av dessa lyfter bland annat Ideell kulturalians i sitt remissyttrande varför vi väljer att inte gör det samma utan endast fokusera på det som är väldigt tydligt i vår vardag.

Ingenstans framgår hur civilsamhället kommer inkluderas i kulturplanerna utan det går att mellan raderna läsa att det är upp till varje region. Detta ser vi som ett hinder då det försvårar för civilsamhällets organisationerna att veta var och hur de kan påverka sina stöd. För oss som samlar barn och unga blir det ytterligare en sak som försvårar, då vi med redan tajta resurser nu behöver lägga ännu mer tid och administration på att säkerställa att varje regional struktur i organisationen har rätt och uppdaterade kunskaper för att säkerställa sin finansiering och utveckling. Att alla gör lite olika är inte ett problem, problemet blir det när vissa behöver in i samverkansprocesser för att kunna finnas kvar medan andra väljer att ta en del av statsbidraget och lägga i en pott som fördelas enligt en fördelningsnyckel.

Utredningen trycker även på barn och ungas behov av att själva få göra och vara kreativa och fokuserar då mycket på bildningen i skolan. Här vill vi trycka på att det behöver finnas platser utanför skolan där detta möjliggörs och här spelar både Kulturskolan och civilsamhället en stor roll.

Med ovanstående sagt ser vi ett behov av att tydliggöra hur civilsamhället kopplas ihop med kulturplanerna samt en översyn av hur resurser som kan fördelas för att ge utrymme att stärka civilsamhällets och all dess kulturverksamhet.

Caroline Näsström  
Förbundsordförande  
RUM – Riksförbundet Unga Musikanter