

Omsättningsstöd till enskilda näringsidkare

(N2020/0235302353)

Inledning

Svensk Scenkonst har inbjudits till att yttra sig över rubricerad promemoria och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för organisationer inom musik, dans, teater och nycirkus. Vi representerar cirka 115 teatrar, orkestrar, operahus, danskompanier, länsmusikorganisationer, produktionsbolag och andra verksamheter inom den svenska scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att skapa så goda förutsättningar som möjligt för medlemsorganisationerna att bedriva en professionell verksamhet, både nationellt och internationellt.

Sammanfattning

Svensk Scenkonst välkomnar regeringens förslag på omsättningsstöd till enskilda näringsidkare. Svensk Scenkonst har dock tre invändningar:

- Stödet bör omfatta en längre period, inte enbart mars-juli.
- Stödet bör ha samma beräkningsmodell under hela perioden.
- Stödet bör ha ett högre maxbelopp.

Allmänna synpunkter

Svensk Scenkonst tillstyrker i huvudsak införandet av ett omsättningsstöd som föreslås i promemorian.

Landets scenkonstverksamheter befinner sig i en extremt påfrestande situation och står inför fortsatt stora utmaningar till följd av coronakrisen. Teatrar, operahus, danskompanier och orkestrar gör stora förluster varje dag på grund av uteblivna biljettintäkter. Om inte stödinsatser sätts in på rätt sätt kommer det att drabba verksamheterna och de enskilda näringsidkarna för en lång tid framöver.

Uppdragstillfällena hotas och fler väljer att lämna branschen inom en sektor som redan tidigare hade en utsatt arbetsmarknad. Svensk Scenkonst ser därför behov av att omsättningsstödet utformas så att det kan komma de enskilda näringsidkarna till del i dagens mycket besvärliga läge.

Redan nu står det klart att coronakrisens negativa ekonomiska effekter sträcker sig längre än juli månad. Allting tyder på att företag och enskilda näringsidkare fortsatt kommer att drabbas och Svensk Scenkonst föreslår därför att stödet även omfattar perioden augusti till och med december, samt att man tillämpar samma beräkningsmodell under hela perioden. En förlängning skulle innebära att även enskilda näringsidkare som har en ojämn årsarbetsfördelning med betydande verksamhet under andra halvan av året kan omfattas av stödet.

Förslagen i promemorian

Avsnitt 3.1. Omsättningsstödet huvudsakliga utformning

Svensk Scenkonst tillstyrker förslaget om omsättningsstödet huvudsakliga utformning men har några synpunkter enligt nedan. Förslaget bidrar till att minska de ekonomiska konsekvenserna som covid-19 medför för enskilda företag inom scenkonsten. Branschen är i hög grad beroende av frilansande enskilda näringsidkare som t.ex tekniker, musiker och artister m.fl.

Avsnitt 3.2. Utformning av stödet

Svensk Scenkonst anser att det är bra att stödet i stort sett konstrueras på samma sätt som omställningsstödet men har några invändningar mot promemorians förslag:

- Omsättningsstödet bör gälla för perioden mars - december, dvs inte som förslaget mars-juli (fördelat på perioderna mars-april, maj och juni-juli). En sådan förlängning skulle innebära att även enskilda näringsidkare som har en ojämn årsarbetsfördelning med betydande verksamhet under andra halvan av året kan omfattas av stödet.
- Svensk Scenkonst anser att den beräkningsmodell som tillämpats för perioden mars – april även skall tillämpas för hela perioden, dvs den enskilde näringsidkaren bör ha rätt till omsättningsstöd om den sammanlagda nettoomsättningen för hela perioden 2020 understeg 70 procent av den sammanlagda nettoomsättningen för referensperioden 2019. Den föreslagna modellen bygger på att scenkonstbranschen skall ställa om. Svensk Scenkonst anser att det är viktigt att stödet skall bidra till en fortlevnad och uthållighet under denna period, därav bör det vara samma beräkningsmodell för hela perioden.

Avsnitt 3.3. Beräkning av stödets storlek

Svensk Scenkonst anser att det är bra att stödets storlek i stort konstrueras på samma sätt som omställningsstödet men har en invändning till hur förslaget utformas:

- Enligt promemorian skall stödet utgå med ett maximalt belopp på 48.000 kr för mars-april, 24.000 kr för maj och 48.000 kr för juni-juli, dvs ett snitt på 24.000 kr per månad. Svensk Scenkonst anser att det maximala beloppet bör vara högre, inte minst beroende på att många enskilda näringsidkare har en ojämn debitering sett över tiden.

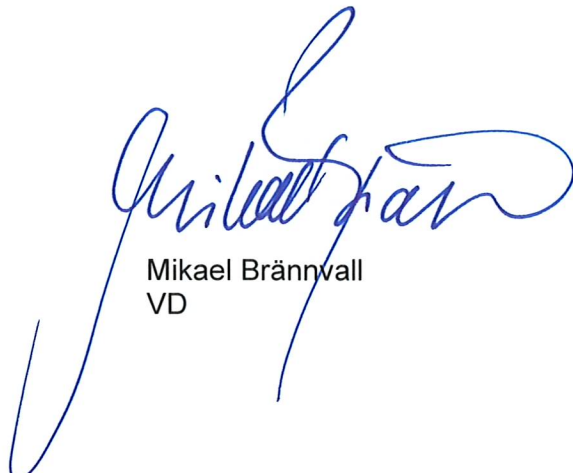
Avsnitt 3.6. Uppföljning och återkrav

Svensk Scenkonst ser ett stort behov av att olika insatser genomförs för att säkerställa att omsättningsstödet inte missbrukas och har inga synpunkter på den föreslagna utformningen av detta regelverk.

Kontaktperson i detta ärende är Svensk Scenkonsts administrative chef Tomas Nodbrink, tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se.

SVENSK SCENKONST


Stefan Forsberg
Ordförande


Mikael Brännvall
VD