

Stockholm den 21 september 2020

Dnr Fi2020/03582/S2  
Finansdepartementet  
103 33 Stockholm

## **KLYS synpunkter på PM om omställningsstöd till företag för perioden maj-juli 2020**

### Inledning

KLYS utgör en samlad röst för Sveriges yrkesverksamma kulturskapare och företräder genom våra 14 medlemsorganisationer ca 30.000 enskilda kreatörer och konstnärer inom alla konstområden; musik, bild/form, scenkonst, film, litteratur och journalistik. I princip alla dessa är frilansare i någon form, och majoriteten driver eget företag, i första hand som enskilda näringsidkare.

Kulturarbetsmarknaden är en av de branscher som drabbats allra hårdast av pandemin och av de restriktioner den inneburit i form av begränsningar för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar. Flera rapporter och enkäter visar på enorma ekonomiska förluster för denna bransch.

### Förlängning av omställningsstödet

Omställningsstödet är positivt för de egenföretagande kulturskapare som har fasta kostnader i någon utsträckning. KLYS välkomnar därför en förlängning av omställningsstödet under perioden maj till juli. Denna period är avgörande för många inom kulturbranschen eftersom sommarmånaderna ofta är de mest aktiva och inkomstbringande månaderna under året.

De egenföretagande kulturskapare som har några fasta kostnader att tala om och som kan komma i fråga för omställningsstödet är dock ganska få. De flesta egenföretagande kulturskapare har inte några egentliga fasta kostnader, utan deras problem är ett totalt inkomstbortfall och i princip näringsförbud sen restriktionerna infördes i mars. Eftersom en stor majoritet av dessa dessutom är enskilda näringsidkare har de inte haft tillgång till sk korttidsarbete, på samma sätt som enmansaktiebolagsinnehavare. De nya a-kasselättnaderna har inte heller varit till någon större hjälp för enskilda näringsidkare inom kulturområdet.

När KLYS träffade näringsministern, arbetsmarknadsministern och kulturministern den 21 augusti presenterade KLYS sitt uppföljande förslag till krispaket för kulturen, som bl a innehåller följande krav beträffande omställningsstödet:

*\* Förläng och omarbeta omställningsstödet till ett omsättningsstöd så att det kan sökas också av enskilda näringsidkare som fått lägre omsättning, men har små fasta kostnader, vilket är fallet för de flesta frilansande kulturskapare. Omställningsstödet utgörs av 39 miljarder och långt ifrån de 180.000 företag - som regeringen gjort bedömningen skulle kunna ta del av stödet - har ansökt. Det finns således finansiella möjligheter för regeringen att justera omställningsstödet, så att det når fler enskilda näringsidkare. Alternativet är att införa ett särskilt riktat stöd till enskilda näringsidkare, som bl a TCO presenterat en modell för.*

---

#### KLYS – EN SAMLAD RÖST FÖR SVERIGES KULTURSKAPARE

Sveriges Författarförbund, Dramatikerförbundet, Svenska Journalistförbundet, Läromedelsförfattarna, Konstnärernas Riksorganisation, Svenska Tecknare, Svenska Fotografers Förbund, Föreningen Svenska Tonsättare, SKAP, Federationen Svenska Musiker, Teaterförbundet för scen och film, Sveriges Scenkonstregissörer, Oberoende Filmars Förbund, Unionen- fackklubben vid SR, SVT och UR

## Regeringens förslag till särskilt riktat omsättningsstöd för enskilda näringsidkare

Nu har dock regeringen med näringsdepartementet i spetsen aviserat ett särskilt riktat s k omsättningsstöd till enskilda näringsidkare. Det är enligt KLYS mycket positivt och efterlängtat. KLYS har efterlyst satsningar som omfattar enskilda firmor ända sedan i mars och deltog aktivt i Uppropet för enskilda firmor i våras. Tyvärr ser vi brister i det stöd som näringsministern presenterades den 9 september. Vi väntar därför nu på den promemoria med förslaget som näringsdepartementet ska skicka på remiss inom kort, och kommer att yttra oss i särskild ordning över det.

Vi vill dock i samband med detta remissyttrande redan nu till regeringen framföra följande principiella synpunkter beträffande det kommande omsättningsstödet.

För att det nya omsättningsstödet ska nå fram till den hårt drabbade kulturbranschen bör större flexibilitet i stödet medges. Omsättningströskeln på 200.000 kr kan bli svår för många kulturskapare med enskild firma att nå upp till, även om de är yrkesverksamma och sen länge etablerade på kulturarbetsmarknaden. Kulturskapare har ofta mycket varierande inkomster över tid och långa ledtider, de kombinerar många gånger sin enskilda firma med anställningar (s k kombinatörer/FA-skattare) och lever i perioder på olika typer av stipendier, t ex arbetsstipendier från Konstnärsnämnden (en inkomst som det är osäkert om den kan räknas in i "omsättningsunderlaget"). Det är också olyckligt för de enskilda näringsidkare som varit sjukskrivna eller föräldralediga under den stipulerade jämförelseperioden om de inte kan komma i fråga för omsättningsstöd. Dessa omständigheter måste tas i beaktande när stödet ska utformas så att inte de mest behövande återigen faller utanför stödsystemen.

Vi avser att återkomma till regeringen med mer detaljerade synpunkter beträffande omsättningsstödet när promemorian från näringsdepartementet offentliggjorts och remitterats.

För KLYS

Ulrica Källén  
Verksamhetsledare KLYS