

Kulturdepartementet**Er referens:** Ku2024/00602**Vår referens:** 24-007

Netnod fick den 28:e maj från Kulturdepartementet möjlighet att komma med synpunkter på utredningen *Ansvar och oberoende – public service i oroliga tider (SOU 2024:34) (nedan benämnd Utredningen)*.

Netnod anser att distributionsform (som Internet, radio, marknät, osv) måste vara tekniskt frikopplad från innehållstyp (rörlig bild, ljud, VR osv). *Kommittédirektiv distributionsutredning (Dir. 2024:74)* kommer delvis att behandla denna fråga, vilket Netnod anser är positivt.

Utöver det som nämns i kommittédirektivet anser Netnod att även återställning av och tillhandahållande av tjänster, distribution, mottagaranslutning och mottagarenhet ska utredas noggrant för att säkerhetsställa hög robusthet och tillgänglighet över tid. Dessa krav är relevanta ur beredskaps- och totalförsvarsperspektiv.

Netnod anser, likt regeringen, att marksända radio- och tv-kanaler lämpar sig särskilt väl för sändning av VMA och andra typer av masskommunikation i både fredstida kriser men även under höjd beredskap. Marknätet har därför en viktig roll att fylla ur ett beredskaps- och totalförsvarsperspektiv. Av den anledningen anser Netnod att det vore mera ändamålsenligt om finansieringen av driften av marknätet i större utsträckning än vad som är fallet nu, inte kopplas till intäkterna som sändningstillstånd för marksänd radio och tv inbringar för Teracom (Utredningen ss. 350-351). Det ska noteras att detta har påpekats av regeringen tidigare.¹

Se även Netnods remissvar på [En modell för svensk försörjningsberedskap \(SOU 2023:50\)](#)² i kontext av incitament för kapitalkostnader i privat verksamhet för beredskapssyfte.

Patrik Fältström
Säkerhetsskyddschef

Tel: +46-706059051

Email: paf@netnod.se

¹ Lag om elektronisk kommunikation, m.m. Prop. 2002/03:110 s. 240

² <https://www.netnod.se/regular-page/netnod-comments-models-contingency-supply-and-planning>