

2021-03-24
Ku2021/00953

Kulturdepartementet

Statskontoret
Box 396
101 27 Stockholm

Uppdrag till Statskontoret att analysera organisationsstrukturen för ett urval av museimyndigheter

Regeringens beslut

Regeringen ger Statskontoret i uppdrag att analysera organisationsstrukturen för ett urval av museimyndigheter, mot bakgrund av de ändamål och bestämmelser som följer av museilag (2017:563), de nationella kulturpolitiska målen (prop. 2009/10:3, bet. 2009/10:KrU5, rskr. 2009/10:145) och regeringens prioriteringar för en förnyad kulturarvspolitik (prop. 2016/17:116).

Statskontoret ska:

- analysera resultat av tidigare organisationsförändringar för ett urval av museimyndigheter, samt vilka lärdomar som kan dras av dessa, t.ex. vad gäller intern styrning och organisering samt museimyndigheternas övriga förutsättningar att utföra sina uppgifter,
- analysera för- och nackdelar med den nuvarande organisationsstrukturen för dessa museimyndigheter, och
- analysera om organisationsförändringarna har lett till att museimyndigheterna har fått bättre förutsättningar att verka som fria kunskapsinstitutioner (se prop. 2016/17:116 och museilag (2017:563)).

Mot bakgrund av ovanstående analys ska Statskontoret lämna förslag på hur eventuella kommande organisationsförändringar kan genomföras så ändamålsenligt som möjligt inom museiområdet, t.ex. vad gäller lämplig tidsplan och lämpliga styrinstrument för omstruktureringen av verksamheter, samt hur kontinuitet för verksamheten kan säkerställas under processen.

Bakgrund

De statliga museimyndigheterna organiseras idag på olika sätt vad gäller organisationsstruktur, storlek och typ av verksamhet. I vissa museimyndigheter ingår flera museer. Exempelvis kan nämnas Statens maritima och transporthistoriska museer där Vasamuseet, Sjöhistoriska museet, Järnvägsmuseet och Marinmuseum ingår. I Statens försvarshistoriska museer ingår Armémuseum och Flygvapenmuseum. I andra fall kan en myndighet bestå av flera olika verksamheter såsom Statens musikverk där också Scenkonstmuseet ingår, eller Statens historiska museer som består av ett flertal museer samt av den statliga arkeologiska uppdragsverksamheten. Några museer utgör dock egna myndigheter som exempelvis Naturhistoriska riksmuseet.

Kulturpolitiken inom museiområdet syftar bland annat till att skapa ändamålsenliga organisationsstrukturer och goda förutsättningar för museimyndigheterna att utföra sina instruktionsenliga uppgifter såsom publik verksamhet, kunskapsuppbyggnad och förvaltning av samlingar. Organisationsstrukturen ska också möjliggöra verksamhetsutveckling och verksamhetseffektivisering, t.ex. att samordna resurser och minska sårbarheten för vissa gemensamma uppgifter och funktioner såsom kompetensförsörjning inom offentlig upphandling, avtalsjuridik, säkerhet, digitalisering och samlingsförvaltning. Organisatoriska förändringar bör därför löpande övervägas om de kan bidra till detta.

Syftet med en eventuell organisationsförändring kan också vara att förvaltningsstrukturen för museimyndigheter under Kulturdepartementet ska bli tydligare för utomstående, enklare att följa upp samt mer transparent och funktionell.

Närmare om uppdraget

Analysen ska utföras i dialog med aktuella myndigheter som ska bistå med de underlag som krävs för att Statskontoret ska kunna genomföra uppdraget.

Tidigare organisationsförändringar av museimyndigheter som kan användas som underlag för analysen är till exempel överföring av uppgifter från myndigheten Livrustkammaren och Skoklosters slott med Stiftelsen Hallwylska museet och inordnandet av dessa i Statens historiska museer respektive inordnandet av Sveriges järnvägsmuseum och de

transporthistoriska samlingarna från Trafikverket i Statens maritima och transporthistoriska museer.

Statskontoret kan även använda sig av tidigare utförda myndighetsanalyser av museimyndigheter och Statens offentliga utredningar av museisektorn, bland annat Kraftsamling! – museisamverkan ger resultat (SOU 2009:15) och Ny museipolitik (SOU 2015:89), som empiriskt material.

Statskontoret ska hålla Regeringskansliet (Kulturdepartementet) informerat under uppdragets genomförande. Uppdraget ska redovisas skriftligen till regeringen (Kulturdepartementet) senast den 30 november 2021.

På regeringens vägnar

Amanda Lind

Karin Gold Cox

Kopia till

Finansdepartementet/BA
Finansdepartementet/OFA SFÖ, ESA