

Kulturdepartementet  
103 33 STOCKHOLM  
ku.remissvar@regeringskansliet.se

## Remiss av Riksantikvarieämbetets rapport Översyn av regelverket om kulturföremål (dnr Ku2015/02403/KL)

### Sammanfattning

Tekniska museet ställer sig positiv till förslagen i remissen. Förslagen bidrar till en revidering av hittills gällande regler som på så sätt möter en omvärld av idag.

### Synpunkter

Tekniska museet ställer sig positiv till förslagen i remissen och tar tillfället i akt att ge följande synpunkter:

- Tekniska museet noterar att flera föremålsgrupper breddas att gälla nya kategorier föremål exempelvis att lyktor och armaturer ingår i nuvarande kategorin Ljuskronor samt att alla golvur, väggur och bordsur ska ingå i kategorin Mekaniska ur. Vidare noterar vi att fotografier och filmer ska omfattas av tillståndsplikt och förs in som nya föremålskategorier. Det kan ha relevans för Tekniska museet då sådana föremål ingår i museets samlingar och att de vid ett eventuellt utlån utomlands innebär att museet måste ansöka om utförseltillstånd.
- Museet tycker att det är bra att åtskillnaden mellan svenska respektive utländska föremål tas bort för flertalet föremålskategorier. Det finns en stor efterfrågan på internationell samlarmarknad när det gäller tekniska föremål, även industriellt framställda. Många potentiellt viktiga föremål för det nationella kulturarvet kan mycket väl vara tillverkade utomlands.
- Vidare anser Tekniska museet att de förslag på ändringar för kriterier för bedömning av kulturföremålens betydelse är relevanta och tidsenliga. Vi noterar i samband med detta att när föremålskategorierna breddas och kriterierna skrivs om kan expertisen för bedömning behöva att vidgas. Kanske kan Tekniska museet ha någon konsulterande ställning framöver då museets industrihistoriska arkiv kan vara en källa för kunskap om föremål och dess företeelser.

- I förslaget föreslås Nordiska museet vara tillståndsmyndighet för övriga föremål inom kategorin Fotografier och filmer. Tekniska museet vill då göra gällande att i museets samlingar finns den största samlingen i Sverige av fotografica d v s kameror och fotoutrustning från 1800-talet och framåt. Museet ställer sig till förfogande om Nordiska museet i framtiden behöver konsultera expertis på föremålsområdet.

Detta beslut har fattats av museidirektören Peter Skogh efter föredragning av avdelningschefen Åsa Marnell. Även avdelningscheferna Anki Rundgren, Gunhild Eriksson, Dan Jacobsson och Miriam Srigley har varit med om den slutliga handläggningen.

Peter Skogh

Åsa Marnell

Kopia till:  
Tekniska museets styrelse  
Tekniska museets vänner