

2019-12-19  
Ku2019/02100/KO

Kulturdepartementet

Statskontoret  
Box 396  
101 27 Stockholm

## Uppdrag att göra en analys av det statliga bidraget till Stiftelsen Dansens Hus

### Regeringens beslut

Regeringen uppdrar åt Statskontoret att utföra en analys av det statliga bidraget till Stiftelsen Dansens Hus med utgångspunkt i den myndighetsanalysmodell som Statskontoret redovisade till regeringen i december 2008 (Fi2007/8016/OFA/SF).

Analysen ska

- belysa om regeringens styrning av det statliga bidraget är ändamålsenlig,
- beskriva hur Stiftelsen Dansens Hus fullgör sitt uppdrag enligt regeringens riktlinjer för det statliga bidraget, och
- belysa faktorer som är särskilt viktiga att uppmärksamma för att Stiftelsen Dansens Hus ska ha förutsättningar att fullgöra sitt uppdrag framöver.

Statskontoret ska genomföra analysen i dialog med Stiftelsen Dansens Hus. Dialog bör även ske med Stockholms stad. Statskontoret ska hålla regeringen (Kulturdepartementet) informerat under uppdragets genomförande. Uppdraget ska redovisas skriftligen till regeringen (Kulturdepartementet) med kopia till Stiftelsen Dansens Hus senast den 10 september 2020.

### Skälen för regeringens beslut

Stiftelsen Dansens Hus är en gästspelsscen som årligen tilldelas ett statligt och kommunalt bidrag. Ändamålet med stiftelsen är att utan egen produktion utveckla dans och närliggande teaterformer genom att organisera publika föreställningar. Enligt avtal står staten för 75 procent och

Stockholms stad för 25 procent av den offentliga finansieringen. För 2019 uppgick det statliga bidraget till 24 352 000 kronor. Riktlinjer för det statliga bidraget beslutas årligen av regeringen. Regeringen tillsätter inga ledamöter i stiftelsens styrelse.

Under de senaste decennierna har dansen som konstområde haft en kraftig utveckling, som är fortsatt pågående. Det är dock ännu ett område med relativt svag infrastruktur. Merparten av aktörerna verkar inom det fria fältet. En väl fungerande samverkan mellan institutioner och fria konstnärer är en förutsättning för konststartens utveckling och möjlighet att nå ut till en publik. I denna struktur är Stiftelsen Dansens Hus en betydelsefull resurs, såväl i Stockholm som nationellt, för danskonstens fortsatta utveckling.

Mot denna bakgrund ger regeringen Statskontoret i uppdrag att analysera statens bidrag till Stiftelsen Dansens Hus och regeringens styrning av bidraget samt hur stiftelsen fullgör sitt uppdrag med utgångspunkt i villkoren för bidraget.

På regeringens vägnar

Amanda Lind

Lisa Poska

Kopia till

Statsrådsberedningen

Finansdepartementet/BA

Finansdepartementet/SFÖ

Statens kulturråd

Stockholms stad

Dansmuseet

Kungliga Operan

Riksteatern

Stiftelsen Dansens Hus