



Finansdepartementet
103 33 Stockholm

Remissvar: Regional indelning - tre nya län

Sveriges Film- och Videoförbund översänder härmed sina synpunkter och kommentarer till ovan angivna betänkande (SOU 2016:48, Fi2016/02568/K).

Med vänliga hälsningar
Sveriges Film- och Videoförbund

Freja Andersson, ordförande

Remissvar: Regional indelning - tre nya län (SOU 2016:48, Fi2016/02568/K)

Vad är SFV?

SFV står för Sveriges Film- och Videoförbund och är en ideell organisation som har funnits sedan 1940. Vår främsta uppgift är att främja icke-kommersiellt filmskapande.

Vi jobbar för att:

- Bygga broar mellan alla som håller på med film, oavsett nivå (professionella/studenter/amatörer osv.)
- Främja filmen inom kulturens värld
- Hjälpa våra medlemmar att hitta nätverk, visningsmöjligheter för sina filmer och finansiering, samt ge dem möjligheten att lära sig mer om filmskapande, filmen som konstform och filmindustrin
- Minska klyftan mellan amatör och professionell filmskapare
- Sprida kunskap om filmskapande, filmskapare och film

Vi gör detta bland annat genom att:

- Årligen arrangera Sveriges Kortfilmsfestival
- Dela ut 10 filmstipendium / år
- Distribuera och visa våra medlemmars filmer vid olika tillfällen
- Anordna inspirationsdagar med workshops, föreläsningar, visningar och mer
- Bygga nätverk mellan medlemmar, filmföreningar, organisationer, institutioner, företag, kulturarbetare, filmskolor och andra
- Jobba internationellt med bl.a. nätverkande och visningar
- Arbeta med filmskapande i relation till migration, utbildning och deltagarkultur
- Representera filmen inom kulturpolitiken
- Representera filmen i AX samt Sverige i UNICA
- SFV är också medlem i Kulturens Bildningsförbund och Föreningen Norden

SFV allmänna utgångspunkter

Varje vecka utövar tiotusentals människor kultur i någon form. Det kan vara sång, musik, hantverk, spelkultur, dans, teater eller filmskapande. Ideell kultur är något som engagerar människor i alla åldrar och i alla delar av landet. Den ideella kulturen utgör en betydande andel av den ideella sektorn.

Ideell kultur är hälsa - allt fler studier visar att människor som utöver kultur i någon form mår bättre. Vissa arbetsgivare har till och med börjat erbjuda "kultur på recept". SFV är en aktör i arbetet med att öka folkhälsan.

Ideell kultur är demokrati - många väljer att utöva kultur i den demokratiska föreningens form. Ett starkt föreningsliv är en hörnsten i ett starkt och demokratiskt samhälle. SFV medlemsförbund engagerar människor i föreningslivet och bidrar till ett öppet och demokratiskt samhälle.

Ideell kultur är mångfald - sång, dans, musik, spel och teater finns i alla länder och i alla kulturer. SFV tar aktivt avstånd från dem som ser kulturen som särskiljande eller avgränsande. SFV medlemsförbund arbetar dagligen för mångfald och öppenhet.

Sammanfattningsvis: SFV företräder en del av den ideella sektorn som engagerar många människor och som spelar en viktig roll i arbetet för hälsa, demokrati och mångfald.

Allmänna synpunkter i anledning av betänkandet

Den ideella kultursektorn består organisatoriskt av tusentals lokala föreningar som agerar med kommunen som utgångspunkt och hundratals regionala föreningar ("distrikt") som agerar på regional nivå eller landstingsnivå. För föreningarnas medlemmar står verksamheten i fokus. Det är deras engagemang som ligger till grund för verksamheten!

Samtidigt spelar många föreningar och distrikt inom den ideella kultursektorn en viktig roll lokalt och regionalt som möteplats, som arrangör av större eller mindre evenemang, som arbetsgivare, som förvaltare av det lokala och regionala natur- och kulturarvet etc. SFV och SFV:s medlemmar organiserar årligen ett stort antal filmfestivaler, utbildningar och mötesplatser för film- och videointresserade.

I rollen som mötesplats agerar våra föreningar inte bara mot sina medlemmar utan vänder sig också utåt, mot barn och unga, nyanlända och andra grupper. I rollen som arrangör skapar våra föreningar evenemang som lockar stora skaror åskådare från när och fjärran och bidrar därmed till utvecklingen av det lokala och regionala näringslivet. Ett exempel är Sveriges kortfilmsfestival som årligen lockar hundratals personer.

Sammantaget är den ideella kultursektorn en viktig aktör på regional nivå. Den roll som den ideella kulturen skulle kunna spela på regional nivå möter dock utmaningar av olika slag. Utmaningarna är primärt av organisatorisk och kommunikationsmässig karaktär. De stora olikheter som idag finns på läns- och landstingsnivå gör det svårt för våra medlemmar att agera regional nivå. Alltför ofta får man uppfinna hjulet på nytt.

SFV **instämmer** således i utredningens beskrivning av nuläget vad gäller olika in- och uppdelningar bland olika myndigheter. En mer koherent indelning av den offentliga verksamheten på regional nivå skulle skapa förutsättningar för ökad tydlighet vilket skulle gynna föreningslivet i stort och inte minst den ideella kultursektorn.

SFV **delar** utredningens oro över den obalans som idag finns mellan olika delar av Sverige. Det ideella kulturlivet finns i hela landet. Det finns någon ort eller kommun som inte har en kör, en LAN-förening, en filmklubb, en skolorkester, ett folkdansgille eller en hemslöjdsförening. Det är centralt för SFV att våra medlemmar har likvärdiga förutsättningar för sin verksamhet var de än befinner sig.

SFV **anser** att utredningen hade vunnit på en analys av kulturfrågorna ur ett bredare perspektiv. En mycket stor del av den kultur som finns i landets olika delar utförs av aktörer inom den ideella kultursektorn. Landstingen och regionerna har en viktig roll i arbetet med att stödja och främja denna verksamhet. Utredningen fokuserar inte i tillräcklig utsträckning på denna roll. Genom att fokusera på den kultur där landsting och regioner själva har en mer operativ roll riskerar viktiga delar av kulturlivet att falla bort ur analysen (till exempel deltagarkulturen, filmklubbarna och -festivalerna).

SFV **betonar** den stora betydelse som föreningslivet och inte minst det ideella kulturlivet spelar på regional nivå och hoppas att detta kommer att återspeglas i utredningens slutbetänkande.

Synpunkter på bedömningar och förslag i betänkandet

7.3.1 Samordnad statlig regional indelning

SFV **instämmer** i kommitténs bedömning. En förenkling och samordning av den regionala indelningen kommer att göra det lättare för SFV:s medlemsföreningar att förstå och kommunicera med regionerna. Det blir lättare att ta tillvara erfarenheter från en region i dialogen med andra regioner.

8.3 Demokrati och legitimitet

SFV **instämmer** överlag i vad som anförs om demokrati och legitimitet, särskilt vad gäller demokrati och storlek (kapitel 8.3.2).

9 Sex nya län

Vad gäller antalet nya län och hur indelningen i nya län ska ske kan SFV **inte bedöma** vilket antal eller vilken indelning som är mest lämplig.

SFV vill **framhålla** att stora geografiska avstånd ofta utgör en stor utmaning för våra medlemmar och föreningar. Huruvida färre län leder till en ökad koncentration av offentlig verksamhet med längre resor kan säkerligen diskuteras men vi vill peka på den risk och den utmaning detta skulle kunna innebära för våra medlemmar och den ideella kulturen.

SFV **anser** att digitaliseringen idag direkt bör påverka hur den offentliga förvaltningen organiseras. SFV **föreslår** därför att frågan om att inrätta ett virtuellt län och landsting utreds utifrån de skäl som framförts av bland annat Ax - Amatörkulturens samrådsgrupp. Parallellt med detta bör det även bli möjligt att ange sätesort Internet för juridiska personer.