

## Enskilt yttrande över Ny museipolitik (SOU 2015:89)

Ny museipolitik SOU 2015:89  
Diarienummer: Ku2015/02515/KL

Remissvar från Saco-S-föreningen och ST-föreningen vid Riksutställningar

### Vi anser följande:

Museiutredningens förslag att avveckla Riksutställningar och inrätta en ny myndighet som ska ansvara för museifrågor är i grunden svårt att förstå. Riksutställningar har ett helt annat uppdrag än vad som ryms i utredningen och den föreslagna nya museimyndighetens verksamhet.

- Riksutställningars personal besitter sammantaget ett brett kunnande inom digital och visuell förmedling, curatoriskt arbete, barnkultur, omvärldsbevakning, samtidskonst, analys och praktisk utställningsproduktion. Riksutställningars medarbetare har, av interna och externa orsaker, inte givits möjlighet att använda vår fulla potential. Vi verkar i ändamålsenliga lokaler med goda tekniska resurser för att realisera utmanande utställningsprojekt och föra ut dem i hela landet och därigenom verka för samverkan mellan museer och andra samhällsaktörer.
- Det är dyrt att såväl avveckla som att inrätta en myndighet. En sådan lösning är ekonomiskt riskabel, vilket också framhålls i Riksrevisionens yttrande (DNR: 5.1.1-2015-1465). Vi bedömer också att den föreslagna nya myndigheten har alldeles för lite personal för att göra det uppdrag som beskrivs i utredningen.
- Vi tror inte att en ny museimyndighet kommer att leda till en mer demokratiserad utställningsverksamhet i hela landet. Den föreslagna nya myndigheten är avsevärt mer fjärrad från museerna än vad Riksutställningar är i sin nuvarande form, eftersom den saknar praktisk förankring. De nya uppgifter som utredningen föreslår att en ny museimyndighet ska ta hand om kan fördelas på befintliga myndigheter, såsom exempelvis Riksutställningar, Kulturrådet och Riksantikvarieämbetet.
- Att dela ut bidrag till samverkansprojekt är ingen heltäckande lösning för att få museer att samverka långsiktigt och i förlängningen föra ut högkvalitativa utställningar i hela landet. Till det behövs en aktivt samordnande aktör. Riksutställningar är en sådan aktör och kan med fördel ges ett förtydligt mandat att samproducera fysiska och digitala utställningar tillsammans med andra. Behovet av en sådan samordnande funktion på nationell nivå har ökat i och med regionaliseringen genom kultursamverkansmodellen.

- Att försöka samla alla frågor som rör museer och utställningar på en myndighet är otidsenligt och riskerar att skapa onödiga inlåsningseffekter. Samverkansprojekt kring flexibla utställningar och digital förmedling kan och bör ofta göras tillsammans med fler än museer, exempelvis andra myndigheter, ideella föreningar och lokala initiativ. Riksutställningar har stor erfarenhet när det gäller att använda utställningsmediet för att stödja demokratin och facilitera samtal kring brännande frågor.
- Om Kulturdepartementet väljer att inrätta en ny museimyndighet som inte ska ha någon utställningsverksamhet bör det undersökas om det finns möjlighet att ändra organisationsform för Riksutställningar så att verksamheten kan fortsätta i en annan juridisk form. Det finns goda exempel inom andra områden på museiområdet där det har fungerat bra.
- Behov finns för en aktör som med ett tydligt mandat driver större nationella utställningsprojekt – såväl fysiskt som digitalt – i samarbete med museer, konsthallar, andra myndigheter, ideella föreningar och medborgarinitiativ. Låt Riksutställningar vara vad det har potential att vara: en viktig demokratifrämjande aktör med internationell utblick och nationell överblick. Vi har möjlighet och kompetens att tänka utanför ett strikt museisammanhang och kan därmed låta olika konstformer berika varandra, liksom samverka med andra delar av samhället.

Visby, onsdag den 16 mars 2016

Gemensamt av Saco-S-föreningen och ST-föreningen vid Riksutställningar, genom

.....  
Kjell Eriksson, Ordförande, ST

.....  
Tore Danielsson, Förtroendevald, Saco-S