

Magnus Engvall
Utvecklare
040-675 38 88
Magnus.engvall@skane.se

DELEGATIONSBeslut

Datum **2022-06-27**
Dnr/Ärendenr **2022-PQL0QQ228**

1 (3)

Kulturdepartementet
Regeringskansliet

Yttrande över kulturdepartementets promemoria angående regeringens förslag till stöd för produktion av audiovisuella verk. {Ku2022/00908}

Beslut

Kulturnämndens ordförande beslutar att ställa sig i huvudsak positiv till förslaget. Synpunkter och förslag till ändringar i förslaget bifogas i medföljande yttrande.

Beslutet har fattats med stöd av kulturnämndens delegationsordning (KN § 27/2022).

Sammanfattning

Region Skåne har beretts möjlighet att avge yttrande på promemorian Stöd till audiovisuella verk och ställer sig positiva till förslaget. Att Sverige får liknande förutsättningar som flertalet övriga europeiska länder till att producera och samproducera audiovisuella verk är av stor vikt. Rätt utformat kommer stödet att bidra till fler filminspelningar i Sverige och gynna filmnäringen såväl ekonomiskt som kulturellt och konstnärligt. Region Skåne anser att stödets kriterier bör baseras på lägre nivåer och att det behövs förtydliganden kring hur stödet ska fördelas.

I ärendet finns följande dokument

- I. Yttrande

Beskrivning av ärendet och skälen för beslutet

Region Skåne arbetar aktivt för att stärka en väl fungerande infrastruktur inom det audiovisuella berättandet i Skåne och Sydsverige och har tidigare

tillstyrkt förslag om att införa produktionsincitament i Sverige. En ökning av antalet produktioner är av avgörande betydelse för att bibehålla, stärka och utveckla området och för att ge möjlighet för utveckling och produktion i hela landet. Att Sverige får liknande förutsättningar som flertalet övriga europeiska länder till att producera och samproducera audiovisuella verk är av stor vikt. Rätt utformat kommer det att bidra till fler filminspelningar i Sverige och gynna filmnäringen såväl ekonomiskt som kulturellt och konstnärligt. Region Skåne lämnar i sitt yttrande ett antal synpunkter och förslag som skulle bidra till att Skåne och Sydsverige skulle ha möjlighet att ta del av stödet. Region Skåne anser att stödets kriterier bör baseras på lägre nivåer och att det behövs förtydliganden kring hur stödet ska fördelas.

Ekonomiska konsekvenser och finansiering

Inga direkta ekonomiska konsekvenser för Region Skåne föreligger.

Juridisk bedömning

Samråd med regionjurist har inte bedömts nödvändig.

Miljökonsekvenser

Ärendet bedöms inte innebära några miljökonsekvenser.

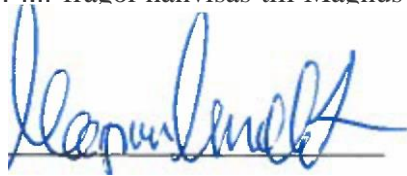
Hur samverkan skett med berörda fackliga organisationer

Samråd med fackliga organisationer har ej bedömts nödvändig

Uppföljning

Ingen uppföljning av ärendet bedöms som nödvändig.

För frågor hänvisas till Magnus Engvall.



Magnus Lunderquist
Ordförande



Gitte Wille
Kulturchef

Bilaga:

1. Yttrande

Exp: adressat/KN/ekonomi/kommunikation/verksamhetscontroller

YTTRANDE

Datum 2022-06-30
Ärendenummer 2022-POL000228

Kulturdepartementet
Ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remissvar över kulturdepartementets promemoria angående regeringens förslag till stöd för produktion av audiovisuella verk. (Ku2022/00908)

Sammanfattning

Region Skåne ställer sig positiva till förslaget. Att Sverige får liknande förutsättningar som flertalet övriga europeiska länder till att producera och samproducera audiovisuella verk är av stor vikt. Rätt utformat kommer det att bidra till fler filminspelningar i Sverige och gynna filmnäringen såväl ekonomiskt som kulturellt och konstnärligt. Dock anser Region Skåne att stödets kriterier bör baseras på lägre nivåer och att det behövs förtydliganden kring hur stödet ska fördelas.

Region Skåne förväntar sig att stödet i sin utformning bidrar till att uppnå de filmpolitiska målen och då bland annat mål ett (1) *"Utveckling och produktion av värdefull svenskfilm sker kontinuerligt och i olika delar av landet"*.

Kommentar

Region Skåne arbetar aktivt för att stärka en väl fungerande infrastruktur inom det audiovisuella berättandet i Skåne och Sydsverige. Det sker genom interregionalt samarbete och satsningar på kompetens- och talangutveckling inom ramen för Regionsamverkan Sydsverige. En ökning av antalet produktioner är av avgörande betydelse för att bibehålla, stärka och utveckla området.

- Region Skåne anser att totalbudget för produktioner som kan söka stödet är för höga. I nuvarande utformning skulle Skåne och Sydsverige i mycket liten utsträckning kunna ta del av stödet. Vad gäller TV-serier och Dokumentärfilm, där Skåne utgör en stark aktör, skulle inte någon av tidigare produktioner uppfylla nuvarande kriterier för stöd.

- Region Skåne anser att stödet bör utformas för att i första hand stimulera produktion och samproduktion av europeisk film och därigenom fler inspelningar i Sverige. Förutsättningar för att ta del av stödet bör då ligga i paritet med övriga europeiska länder. Region Skåne förordar här Finlands modell vad gäller nivåer och kriterier som riktlinje för utformning av Sveriges stöd.
- Region Skåne anser att utformning av stödets villkor behöver förtydligas, d.v.s. förutsättningar vad gäller bedömning av stödets nivåer, fördelning och prioriteringar. Dessa bör kopplas till de filmpolitiska målen.
- Region Skåne anser det angeläget att stödet strävar mot den nivån på stödet på 300 MSEK årligen som bedöms nödvändiga i rapporten "Fler inspelningar till Sverige - .." (Ku2018/00640)

I beredningen av ärendet har synpunkter inhämtats från regionala utvecklingsnämnden och Film i Skåne. Ärendet har beretts av utvecklare Magnus Engvall.