

Avsändarens tjänsteställe/handläggare

Regional utveckling
Elin Torestad

Kulturdepartementet
u.remissvar@regeringskansliet.se

Handläggare/er beteckning
Ku2022/00908

Datum
2022-06-16

Dnr
22NHU279

Sida
1(2)

Yttrande över remiss, Stöd till produktion av audiovisuella verk (Ku2022/00908)

Sammanfattning

Promemorian *Stöd till produktion av audiovisuella verk* (Ku2022/00908) innehåller förslag till en ny förordning om statligt stöd till produktion av audiovisuella verk. Med ett audiovisuellt verk avses i förordningen spelfilm, dokumentärfilm, dramaserie och dokumentärserie. Syftet med stödet är att öka antalet audiovisuella verk som helt eller delvis produceras i Sverige. Den nya förordningen föreslås träda i kraft den 27 september 2022.

Kommentar

Region Västernorrland är inte en av de utpekade remissinstanserna för betänkandet Stöd till produktion av audiovisuella verk, men väljer att svara på remissen då vi ser att förslagen rörande införandet av produktionsincitament i Sverige kan komma att ha stor betydelse för vårt arbete med att utveckla och stärka filmnäringen i Västernorrland. Yttrandet har tagits fram i nära samverkan med den regionala filmverksamheten Film Västernorrland. Region Västernorrland har nyligen fattat ett beslut om finansiering om en permanent filmfond i regionen.

Positiva effekter

Region Västernorrland ser att förslaget om ett stöd till produktion av audiovisuella verk, i form av stöd till företag om upp till 25% av produktionskostnader i Sverige, har goda möjligheter att uppnå sitt syfte genom att stimulera till fler filminspelningar i Sverige och därigenom bidra till att utveckla Sveriges regioner både ekonomiskt och kulturellt, samt att stärka konkurrenskraften hos svenska företag verksamma inom film- och Tv-branschen.

Utmaningar

Region Västernorrland anser att förslaget skulle ha gynnats av att hänsyn hade tagits till hur ett stöd till produktion av audiovisuella verk samverkar med andra stödformer, såväl

nationella som regionala. Vi ser att brytpunkten har höjts markant från förslaget i den tidigare rapporten från Tillväxtverket, *Fler filminspelningar till Sverige* (Ku2018/00640/MF), särskilt för dokumentärfilm där brytpunkten om 3 250 000 kr höjts till 10 000 000 kronor. Risken är att ambitionen med att stärka filmskapandet i hela Sverige inte kommer att nås och förslaget riskerar att snedvrída den regionala konkurrensen ytterligare. Region Västernorrland anser att detta bör genomlysas och att en konsekvensanalys genomförs med hänsyn till hur konkurrenskraften påverkas mellan olika regioner, men också mellan mindre, medelstora och stora företag. En lägre satt nivå för budgeten i filmprojekten skulle däremot kunna bli ett kraftfullt verktyg för att motivera fler regioner att satsa pengar till att samproducera film, vilket skulle få till effekt att den totala finansieringsnivån för filmproduktion i Sverige skulle kunna öka ytterligare.

Frågor som kräver ytterligare analys

I förslaget står det att ansökningar ska prövas i den ordning de kommer in till myndigheten. Samt att skönsrässiga bedörrningar av vem som ska beviljas stöd riskerar att bli alltför tidskrävande och omständliga. Det är tydligt att en objektiv bedörrning eftersträvas. Region Västernorrland förordar att en analys huruvida andra aspekter som konstnärlig höjd och genomförbarhet bör tas i beaktning.

Vidare ställer vi oss frågande till om något stödtak per audiovisuellt verk kommer att införas för stödet eller om en eller ett fåtal produktioner kan uppbära hela stödsrössman.

Region Västernorrland vill väcka frågan huruvida förslaget i Tillväxtverkets rapport *Fler filminspelningar till Sverige* (Ku2018/00640/MF) om att produktionerna bör ha en svensk samproducent är fortsatt relevant.

REGION VÄSTERNORRLAND

Hans Backlund
Nämnden för hållbar utvecklings ordförande

Åsa Bellander
Regiondirektör