

2022-07-14

Regeringen

Kulturdepartementet

103 33 Stockholm

Ku2022/00908

Yttrande över förslag om stöd till produktion av audiovisuella verk

Sveriges Television överlämnar härmed sitt yttrande över promemorian *Stöd till produktion av audiovisuella verk* (Ku2022/00908). Yttrandet är begränsat till de delar av förslaget där SVT har synpunkter.

Hanna Stjärne

VD, Sveriges Television

Inledande kommentar

Goda villkor för produktion och visning av långfilm, drama och dokumentärer i Sverige är helt centralt för SVT som Sveriges största kulturinstitution. SVT är en garant för svenskt kvalitetsinnehåll inom en bredd av genrer och fungerar som en motor för den svenska drama- och dokumentärfilmsbranschen genom samproduktioner och inköp av visningsrätter och samproduktioner. Dessa samarbetsformer utgör en viktig källa till finansiering för svenska produktionsbolag, som samtidigt behåller sitt ägande i projekten.

SVT:s produktioner – både samproduktionerna, egenproduktionen och de rena utläggningarna – genererar ett stort antal arbetstillfällen för frilansande upphovspersoner runt om i landet, liksom för produktionspersonal som fotografer, scenografer, elektriker, snickare, kostymtecknare, klippare och andra. 60 procent av SVT:s programbudget går till externa produktioner och samarbeten.

Under 2020–2022 har SVT också investerat 300 miljoner kronor i svensk film och utveckling av nya talanger. SVT har nu förnyat det löftet och avser satsa motsvarande resurser för de kommande tre åren 2023–2025. Svensk film når fortfarande sin största publik på SVT – den enda plattformen som är tillgänglig för alla i Sverige.

SVT välkomnar regeringens förslag att införa en produktionsrabatt för produktion av audiovisuella verk i Sverige. Som påpekas i promemorian erbjuder de flesta länder i Europa någon form av sådan rabatt, vilket länge har skapat ojämna konkurrensvillkor för svenska produktionsbolag och för Sverige som produktionsland. SVT delar regeringens bedömning att en produktionsrabatt kan bidra till att stärka den kreativa sektorns konkurrenskraft, framför allt genom att svenska produktioner kan genomföras i Sverige och i viss mån att utländska produktioner attraheras hit.

Mot bakgrund av utmaningarna för Sverige att hålla jämna steg med konkurrensen från andra länder anser SVT att Tillväxtverkets förslag från 2017 att avsätta minst 300 miljoner kronor per år för stöd vore en rimlig nivå och menar därför att budgeten på sikt bör höjas till åtminstone den nivån för att ge full effekt. Med den nu föreslagna budgetnivån på 100 miljoner kronor per år anser SVT att det är angeläget att kriterierna utformas så att stödet får avsedd effekt redan från början.

Specifika kommentarer:

3.2 Förutsättningar för stöd

SVT tillstyrker förslaget, med följande tillägg:

- Förslagen vad gäller *produktionernas totalbudget* är rimliga, med ett undantag: totalbudget för dramaserie bör för att ge avsedd effekt vara minst 10 miljoner kronor. Budgeten bör dessutom beräknas *per timme (60 min)*, istället för *per avsnitt*. Skälet att beräkna så är att avsnitt för dramaserier är olika långa, och det är därför mer korrekt att använda en budgetnivå kopplad till volym, dvs. timmar och minuter.
- Lägstanivån för *stödberättigade kostnader* för produktionen bör vara högre än föreslagna 4 miljoner kronor. För att stödet ska få avsedd effekt anser SVT att kravet bör vara att projektet spenderar minst 10 miljoner kronor i Sverige.
- *Tak för stöd per produktion*: promemorian saknar ett förslag om maxbelopp per produktion. Givet att de totala medlen för stöd är begränsade till 100 miljoner kronor bör ett maxbelopp per produktion införas, så att avsätta medel inte riskerar att gå till endast en eller ett fåtal

produktioner, utan kunna fördelas på fler projekt och därmed ge effekt i fler delar av Sverige. SVT anser att ett maxbelopp om 10 miljoner kronor per produktion vore rimligt.

- SVT vill i sammanhanget peka på vikten av att ett stödsystem för produktion av film och tv utformas på ett sätt som gynnar konkurrenskraften i svenskt näringsliv och svenska kreativa näringar. Det är därför viktigt att produktioner som får stöd genomförs i samarbete med svenska partners. Inom produktionsbranschen är dessutom frågan om helt eller delvis ägande av rättigheter som kan exploateras av svenska bolag en mycket viktig fråga för konkurrenskraft och framtida utvecklingsmöjligheter. För att ge önskvärd effekt bör stödet därför kompletteras med incitament till samarbete med svenska produktionsbolag.
- SVT föreslår att man överväger att den nybildade Yrkesnämnden för film & TV kan delfinansieras med medel som avsätts för produktionsincitamenten. Införandet av ett stödsystem kommer att leda till ökad efterfrågan på kompetens och personal och det är viktigt att skapa långsiktighet i branschens kompetensförsörjning.

3.3 Stödets omfattning

SVT tillstyrker förslaget.

3.4 Prövning och beslut om stöd

SVT tillstyrker förslaget.