

Kulturdepartementet, Ku2022/00908

Datum
2022-06-30

Diarienummer
Ä 2022-2991

Tillväxtverkets remissvar - Stöd till produktion av audiovisuella verk

Tillväxtverkets synpunkter på berört förslag

Tillväxtverket anser att förslaget är bra då det stärker konkurrensvillkoren för filminspelningar i Sverige och kan på sikt bidra till positiva samhällseffekter. Tillväxtverket tillstyrker därför förslaget med vissa tillägg enligt nedan.

§ 6 Förutsättningar för stöd: Tillväxtverket önskar följande tillägg i paragrafen:
Produktionen klassas som en kulturprodukt utifrån en på förhand fastställd förteckning över kulturella kriterier.

§ 7 Stödets omfattning: Tillväxtverket ser gärna att möjligheten till höjd stödnivå för gränsöverskridande produktioner ses över enligt stödförordning 651/2014 artikel 54. Skäl: Ändringen syftar till att Sverige på lika villkor som andra länder ska kunna konkurrera om gränsöverskridande produktioner.

§ 8 Stödets omfattning: Tillväxtverket föreslår följande förtydligande i paragrafen:
Stödberättigande kostnader är kostnader som är nödvändiga för produktionen, har uppstått i den del av produktionen som genomförs i Sverige och som utgörs av

- 1. köp av varor och tjänster från företag som är skattskyldiga för verksamhet i Sverige, och*
- 2. löner till arbetstagare som är skattskyldiga i Sverige.*

Skäl: Ändringen syftar till att förtydliga att det endast är kostnader som uppkommer i den del av produktionen som genomförs i Sverige som är stödberättigande.

§ 13 Ansökan om utbetalning av stöd: *"Stödmottagaren ska ansöka om utbetalning av stöd hos Tillväxtverket senast 3 månader efter det att produktionen enligt § 12 första stycket ska vara avslutad".* Tillväxtverket ställer sig positiv till skrivningen och tolkar den som en möjlighet för sökande att kunna ansöka om utbetalning av stöd under produktionens genomförande.

Däremot är skrivningarna i Avsnitt 3.5 inkonsekventa med skrivningen i förordningen och bör ses över.

"När det gäller produktioner som endast delvis genomförs i Sverige bör stödmottagaren kunna ansöka om utbetalning när den del av produktionen som ska genomföras i Sverige är avslutad" och

"När det däremot gäller produktioner som helt genomförs i Sverige behöver hela produktionen vara avslutad innan stödmottagaren kan ansöka om stöd".

§18 Återbetalning och återkrav: Tillväxtverket föreslår följande förtydligande i paragrafen; *En stödmottagare är återbetalningsskyldig om det finns grund för det enligt 16 §. På det belopp som en stödmottagare är återbetalningsskyldig för ska ränta betalas från och med den dag som infaller 30 dagar efter det att beslut om återkrav enligt 19 § har fattats och efter en räntesats som vid varje tidpunkt överstiger statens utlåningsränta med två procentenheter.*

Skäl: Ändringen syftar till att få samma lydelse som i räntelagen.

§20 Redovisning: Tillväxtverket föreslår följande justering; *Tillväxtverket ska senast den 31 januari varje år lämna en samlad redovisning till regeringen av de stöd som har sökts och betalats ut.*

Skäl; För att få med årets samtliga beslut och utbetalningar i den årliga redovisningen.

23 § Överklagande: Tillväxtverket föreslår att överklagandemöjligheten för beslut om stöd enligt 9 § tas bort.

Skäl: Förordningen ger uttryck för att alla beslut är överklagbara. Enligt förvaltningslagen ska beslut vinna laga kraft innan myndigheter kan effektuera besluten. Eftersom Tillväxtverket ska bedöma ansökningarna i turordning skulle denna ordning riskera att pausa bedömningarna i ansökningarna som ligger senare i turordningen och därmed försena processen. Avslag av ansökningar beror främst på att ansökningarna inte uppfyller de formella kraven. Vid ett avslag finns inget hinder att inkomma med ny ansökan som uppfyller kraven så länge utlysningen fortfarande är öppen och budgeten inte är uppbokad.

Avsnitt 4.3 Konsekvenser för Tillväxtverket: För genomförande, enligt förordning av statligt stöd till audiovisuella verk, förordar Tillväxtverket att anslag 1:4, utgiftsområde 24 Näringsliv, ökas med:

2022; 3 000 000 SEK

2023; 8 000 000 SEK

2024 och framåt: 4 500 000 SEK

Under 2023 sker en utveckling och anpassning av ordinarie stödsystem för hantering av ansökningar.

Avsnitt 3.8 Redovisning: Mot bakgrund av förslaget upplägg önskar Tillväxtverket ett förtydligande gällande vilka samhällsekonomiska effekter regeringen är mest intresserad av ska uppstå.

Skäl: Förslaget ansökningsförfarande innebär att myndigheten ej kan göra prioriteringar av de ansökningar som kommer in. Tillväxtverket menar att det därmed finns en risk att Sverige går miste om produktioner som ger större samhällsekonomisk

nytt jämfört med dem som redan beviljats stöd. Utredningen *Fler filminspelningar till Sverige - genom stärkta konkurrensvillkor för internationell filmproduktion* visar att det är de stora utländska produktionerna som kommer att skapa det stora mervärdet när det gäller effekter på besöksnäring och sysselsättning. Genom att ansökningar ska prövas i den ordning som de kommer in till myndigheten och det finns en begränsad budget finns det en risk att Sverige väljs bort som inspelningsplats på grund av att villkoren för stöd blir oförutsägbara.

Beslut i detta ärende har fattats av tillförordnad Generaldirektör Lars Wikström.

Helena Nyberg Brehnfors har varit föredragande. I handläggningen har också Anders Nyström, Anna Ebenmark, Gunnar Lindberg, Kajsa Ljung, Linda Back Lindberg och Mats Alentun deltagit.

Lars Wikström

Helena Nyberg Brehnfors