

Remissvar**SOU 2026:31 Ett investeringsprogram för kultur**

Dnr Ku2026-00479

Tornedalsteatern ställer sig positiv till utredningens intentioner, men anser att fortsatt offentlig finansiering, regional rättvisa och ett särskilt hänsynstagande till nationella minoriteters kultur och språk måste vara vägledande vid genomförandet av förslagen.

Samtidigt som reformerna genomförs behöver den offentliga kulturfinansieringen ses över för att bättre motsvara de kostnader t.ex. teatrarna har för att kunna uppfylla sina uppdrag. Kostnadsuppräkningsindex borde vara en självklarhet. För verksamheter med långsiktiga kulturpolitiska uppdrag måste privata gåvor ses som ett komplement till, inte en ersättning för, offentlig finansiering.

Förutsättningarna att attrahera privata donationer skiljer sig kraftigt mellan olika delar av landet. Kulturinstitutioner och organisationer i storstadsregionerna har generellt tillgång till större befolkningsunderlag, fler företag och fler potentiella givare än verksamheter i glesbygd. Reformen behöver ta hänsyn till regionala olikheter.

Tornedalsteatern verkar för att stärka och utveckla meänkieli och den tornedalska kulturen. Som institution verksam inom ett nationellt minoritetsspråksområde fyller vi ett särskilt kulturpolitiskt uppdrag. Bevarandet och utvecklingen av nationella minoritetsspråk är ett statligt ansvar som inte kan förutsättas bära sina egna kostnader genom marknadsintäkter eller privat givande.

Tornedalsteaterns styrelse

gm Mia Fors, producent och sekreterare

Pajala 2026-09-23