

## YTTRANDE

Ert Dnr: Ku2016/01767/MF

Kulturdepartementet  
Enheten för medier och film

### Vissa frågor om kommersiell radio, Ds 2016:23

Svenska Tonsättarens Internationella Musikbyrå u.p.a. ("Stim") har genom remiss den 14 juli 2016 beretts tillfälle att avge synpunkter på promemoria Ds 2016:23 om vissa frågor om kommersiell radio.

Stim är en upphovsrättsorganisation som bedriver kollektiv förvaltning av upphovsrättigheter – för musik och text – från fler än 80 000 anslutna musikskapare och musikförlag från Sverige och från utlandet. Verksamheten bedrivs i form av en ekonomisk förening utan vinstintresse och Stim representerar låtskrivare, kompositörer, textförfattare och musikförläggare. Stims uppdrag är att se till att musikskapare och musikförlag får ersättning för sitt arbete. Det gör vi genom att å rättighetshavarnas vägnar bevilja licenser för utnyttjande av musik/text till de företag och organisationer som gör den tillgänglig för alla de som konsumerar musik. Genom sitt internationella nätverk hanterar Stim även rättigheter till den musikaliska världsrepertoaren. Omsättningen år 2015 uppgick till ca 1,8 miljarder kr.

Vid användning av musik i kommersiell radio genom utsändning till radiolyssnarna krävs licens från Stim för detta utnyttjande. Licensavgiften för sådant utnyttjande beräknas bland annat med beaktande av antal lyssnare.

Efter granskning av promemorian, med utgångspunkt i det ovanstående, har Stim inte något att erinra mot förslagen.

Stockholm som ovan,

Wendela Hårdemark