

Kulturdepartementet

## Yttrande SOU 2016:69 En inkluderande kulturskola på egen grund

### Sammanfattning

Östersunds kommun ser mycket positivt på att regeringen tagit initiativ till en nationell strategi för de kommunala kulturskolorna med målsättningen att fler barn och unga ska kunna ta del av kulturskolornas verksamhet. En brist är dock att utredningen enbart har tagit fasta på den verksamhet som idag är frivillig och bedrivs inom kommunala kultur- och musikskolor. Östersunds kommun ser att det finns behov av att vidare fördjupa och utveckla kunskapen kring hur kultur- och musikskolorna idag samverkar med grundskolan och hur man skulle kunna utveckla den delen av kulturskolornas verksamhet. Genom samverkan med grundskolan kan kulturskolan möta alla barn, även de som av olika skäl idag inte söker sig till kultur- och musikskolorna. För att uppnå målet att alla barn och unga ska ha tillgång till kulturskola så behövs kopplingen till grundskolan. Förslaget om Kulturskolorelaterad forskning är mycket välkommet och kan även förbättra och stärka samverkan kulturskola-grundskola.

### 4:1 Digitalisering

Östersunds kommun önskar att utredningen hade lagt större fokus och mer tyngd på digital teknik, samt visat hur detta skulle kunna införlivas för en ökad demokratisering och en mer jämlik kulturskola. Det finns många exempel där digital teknik används som en framgångsfaktor och utredningen skulle ha vunnit på att ge detta särskild betoning, samt visa på de möjligheter som kan skapas i form av distansundervisning och ökad tillgänglighet.

Östersunds kommun är övertygad om att ju mer barns och ungdomars intressen tas tillvara i kulturskolans verksamhet, desto mer plats kommer digitaliseringen och den nya tekniken behöva. Det är ett område som även bör utvecklas ur ett glesbygds-, tillgänglighets- och jämställdhetsperspektiv.

### 6.2 Nationella mål

Utredningen föreslår ett antal nationella mål för Kulturskolan. Östersunds kommun ser det problematiskt med alltför styrande mål för en verksamhet som inte är lagstadgad och där förutsättningarna i de olika kommunerna är vitt skilda.

Flera av målen är dessutom inriktade på hur verksamheten ska bedrivas, inte vad som ska uppnås, något som Östersunds kommun är starkt kritisk till.

Östersunds kommun avstyrker förslaget avseende nationella mål för kulturskolan.

Mål inom området bör tydligare kopplas till statens insatser och vad man vill uppnå med dem, de mål som redan finns för den nationella kulturpolitiken samt de mål som finns formulerade i Barnkonventionen kring barn och ungas rätt att ta del av och utöva kultur.

### **6.3 Nationellt kulturskolecentrum**

Östersund kommun ser mycket positivt på förslaget att inrätta ett Nationellt kulturskolecentrum. Kommunerna har länge saknat relevanta möjligheter för uppföljning av kulturskoleverksamhet, något som behövs för att kunna utveckla sin egen verksamhet men även jämföra sig med andra kommuner. Att ett Nationellt centrum också skulle ansvara för erfarenhetsutbyte och främja kulturskolerelaterad forskning kommer att vara ett stort stöd för kommunerna framgent.

Det är viktigt att Nationellt kulturskolecentrum i första hand riktar sig till huvudmännen för kulturskolorna, dvs kommunerna.

### **6.4 Utvecklingsbidrag**

Östersunds kommun ser positivt på förslagen om olika bidrag som ska kunna sökas genom det nationella kulturskolecentret, men vi ser också risker med kortsiktiga bidrag för kulturskolornas utveckling av verksamheten. För att säkerställa att alla kan få tillgång till bidragen måste ansökningsförfarandet vara enkelt och utan alltför mycket administration.

### **6.7 Bidrag till regional samordning**

Utredningen föreslår en samordning på regional nivå med extra medel. Östersunds kommun ser ett starkt behov av samordning, men anser att man inte ska begränsa sig till nuvarande länsindelning. Med Jämtlands län befolkningsmässiga och geografiska utmaningar är det viktigt att se till behovet av en större regional samverkan med till exempel Västernorrland. Detta för att ge bättre förutsättningar för gemensam kompetensutveckling och interkommunal samverkan.

Östersunds kommun anser att ytterligare medel behövs för att stimulera och utveckla kulturskolan men avstyrker att medlen tillförs regionerna genom ett utvidgat uppdrag inom Kultursanverkansmodellen. Det är idag kommunerna som är ensamma finansiärer till kulturskolorna och då är det viktigt att det är kommunerna som har dialog med staten kring frågor som rör kulturskolan. En samordningsfunktion kan vara bra, men behöver nödvändigtvis inte läggas hos den regionala kulturinstitutionen.

### 6.8.3 Förstärkta utbildningsvägar

Kompetensförsörjningen inom kulturskolorna är av yttersta vikt, och framtiden för verksamheten är beroende av att rätt personer kan rekryteras. Östersunds kommun föreslår att den nya yrkesexamen till "Kulturskolepedagog" ska kunna studeras på distans med ytterligare val av lägre studietakt än den halvfart som ges som exempel i utredningen (s.252). Här behöver de säten som anordnar utbildningen ha stor erfarenhet av, och likvärdig syn på validering, så att de nuvarande medarbetarna på kulturskolorna kan ges tillgång till utbildningen. Det är viktigt att utbildningsvägarna är breda så att kombinationstjänster kan skapas där kulturskolor som delar tjänster med grund- och gymnasieskolor även kan nå den formella kompetensen för läroplansstyrd och lagstadgad verksamhet med betygssättning som myndighetsutövning.

Utbildningsvägarna till att arbeta i kulturskolan är viktiga för kvalitén, för verksamhetens totala status och vidare medarbetarnas lönesättning.

-----  
I detta ärende har kommunstyrelsen beslutet. Kommundirektören har varit föredragande.

ÖSTERSUNDS KOMMUN  
Kommunstyrelsen

AnnSofie Andersson  
Ordförande

Anders Wennerberg  
Kommundirektör

Utdrag i tre exemplar till Kulturdepartementet.