



YTTRANDE

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm

Betänkandet SOU2016:69 - *En inkluderande kulturskola på egen grund*

Sammanfattning

Svenska ASSITEJ ser att förslaget enligt betänkandet SOU2016:69 *En inkluderande kulturskola på egen grund* har ett tydligt stärkande, breddande och demokratiskt uppsåt vad gäller den kommunala kulturskolan. En stärkt kommunal kulturskola kan ge positiva effekter på det lokala konst- och kulturlivet, även utanför det kommunala åtagandet. Ett ökat intresse för estetiska värden kan stärka de demokratiska samtalen.

Den kommunala kulturskolan utgör en viktig grund för återväxten inom det professionella konst- och kulturlivet och är samtidigt en ingång för ett större kulturintresse i samhället i sin helhet. Det är dock viktigt att betona, att ett ökat eget deltagande för barn och unga i kulturlivet inte får ske på bekostnad av det professionella konstlivet.

Perspektiv som bör beaktas

Svenska ASSITEJ företräder professionella aktörer inom dans och teater i hela landet, såväl institutioner som fria grupper, med barn och unga som målgrupp. Våra medlemmar möter regelbundet landets kommuner i sin verksamhet, eftersom de flesta av barn- och ungdomsföreställningarna spelas direkt för skolan under skoltid. Många vittnar om en ökad efterfrågan på workshops eller annat eget deltagande för eleven, samtidigt som det blivit svårare att nå ut med professionellt producerad konst. Vi menar att det statliga stödet Skapande Skola kan ha bidragit till den förändringen. Det är viktigt att bevaka att medel från Kulturrådet först och främst går till det professionella kulturlivet och inte till pedagogisk verksamhet. Inte bara eget konstutövande utan också *konstmottagandet* kräver återkommande aktivitet för att utvecklas. Genom att möta ett färdigt konstverk ges publiken möjlighet att få syn på sina egna reaktioner, uppfattningar och värderingar. Förmåga att tolka och reflektera tränas i relation till konstnärlig höjd.

Många idag professionellt verksamma aktörer inom svensk scenkonst har själva börjat sin bana inom den kommunala kulturskolan och vet, att det egna utövandet och att inspireras av andras, är en nödvändig växelverkan för den konstnärliga utvecklingen.

Med detta i beaktande instämmer Svenska ASSITEJ i betänkandet SOU2016:69. Särskilt den del av författningsförslaget (1.5), som syftar till kulturskolans nationella spetskompetens och möjlighet för ungdomar att fördjupa sitt konstnärliga intresse på en mer avancerad nivå tillsammans med yrkesverksamma konstnärer, kan komma att direkt beröra Svenska ASSITEJs medlemmar.

Stockholm 2017-03-15

Niclas Malmcrona
Verksamhetsledare
Svenska ASSITEJ