



## Yttrande över promemoria ändringar i det tillfälliga förbudet mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar, Dnr 00421/2020

### Synpunkter från Helsingborgs stad

#### Sammanfattning

Helsingborgs stad välkomnar förslaget att medge undantag från det tillfälliga förbudet mot att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar.

Helsingborgs stad bedriver en omfattande publik verksamhet genom ett antal institutioner som bl a Helsingborgs Konserthus, Dunkers Kulturhus, Helsingborgs stadsteater, Fredriksdals museer och trädgårdar, Helsingborg Arena och Sofiero Slott och slottsträdgård.

Verksamheterna bedrivs på lokal, regional och nationell nivå och berör även ett stort antal fria yrkesverksamma inom kultur-, idrotts- och evenemangsektorn.

#### Avsnitt 4.1 allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med sittande deltagare

1. *Promemorian föreslår att allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 50 men färre än ett visst högre antal deltagare ska undantas från förbudet att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar.*

En övre gräns för maxantalet som får närvara vid ett evenemang behöver förtydligas.

2. *Promemorian föreslår att undantag ska medges från förbudet att hålla allmänna sammankomster och offentliga tillställningar om var och en av deltagarna anvisas sittplatser med minst två meters avstånd.*

Helsingborgs stads kultur-, idrotts- och evenemangsverksamheter arbetar utifrån den största respekt för risken att sprida smitta i samband med publika aktiviteter. Samtidigt ser staden stora samhällseliga värden i att låta arrangemang inom denna sektor successivt komma igång. Begränsningarna har slagit mycket hårt på invånarnas tillgång till levande kultur och evenemang och på den mycket stora mängd aktörer som i olika roller livnär sig i sektorn.

## Säkert avstånd

Att regeringen nu öppnar upp för en konstruktiv dialog om möjligheterna att skapa lättnader i de gällande begränsningarna för allmänna sammankomster och offentliga tillställningar är positivt. Men det föreslagna kravet på två meters avstånd mellan var och en av deltagarna medför att förändringsförslaget förlorar sin effekt. Anledningen till det är att tvåmetersbegränsningen på de flesta spelplatserna i praktiken innebär att arrangören bara kan ta in marginellt fler deltagare i salongen än under den sk. 50-regeln. Ett par exempel från stadens egna verksamheter illustrerar detta: Helsingborgs stadsteaters stora scen och Helsingborgs konserthus tar in maximalt 579 respektive 848 deltagare. Med en tvåmetersregel kan endast 64 respektive 105 deltagare tas emot.

Vi *avstyrker* därför förslaget på ett krav på två meters avstånd, och föreslår en reglering motsvarande den som gäller för t ex restauranger och caféer, där det överläts till innehavaren att ansvara för att planera och genomföra publik verksamhet på ett säkert sätt. Det är svårt att se på vilket sätt en person skulle utsättas för en större risk i t ex en konsert- eller teaterlokal, lokaler där det dessutom inte förekommer någon alkoholkonsumtion, än vad som är fallet på en restaurang, där sällskap kan sitta tillsammans och där avståndet till andra sällskap rekommenderas vara en meter. Att hantera publikflöden och skapa på alla sätt säkra arrangemang, har kultur-, idrotts- och evenemangsbranscherna både stor kunskap om och framför allt stor erfarenhet av. Om ett specifikt avstånd skall sättas torde således ett avstånd på kring en meter kunna vara rimligt.

## Säkert avstånd inom sällskap

Vi *avstyrker* förslaget att tvåmetersregeln utan undantag ska gälla var och en av deltagarna.

I denna del vill vi lämna två förslag till undantag: För det första förordar vi att det, precis som på t ex restauranger och caféer, ska vara möjligt för personer i ett och samma sällskap att sitta bredvid varandra. Det saknas bärande skäl att tvinga exempelvis medlemmarna i en barnfamilj, som typiskt sett umgås dagligdags och tätt inpå varandra, att i samband med en teaterföreställning, en konsert eller ett idrottsevenemang sitta med två meters avstånd från varandra. En sådan reglering överensstämmer inte heller med de rekommendationer som Folkhälsomyndigheten avgett i andra sammanhang. Här fordras givetvis en definition och begränsning i fråga om vad som utgör ett sällskap.

För det andra föreslår vi ett undantag för skolklasser, som i klassrum och i övrig skolmiljö genomför undervisning och andra skolrelaterade aktiviteter utan att specifika, författningsreglerade avståndsregler tillämpas. Det synes rimligt att de även då som deltagare i ett arrangemang i en teater-, idrotts- eller konsertlokal skall kunna göra det. När fler skolklasser bevisar samma arrangemang skulle det då åligga arrangören att skapa erforderliga avstånd mellan dem. Motsvarande undantag torde kunna gälla för barn och ungdomar som tränar och tävlar med varandra inom lagidrotter eller som deltar i fritidsaktiviteter i grupp tillsammans.

### **Sittande publik**

Vad gäller begränsningen till sittande publik menar vi att det finns vissa kategorier inomhus- och utomhusarrangemang för stående och/eller gående publik som även vid ett lyftande av den sk. 50-regeln kan genomföras på ett sådant sätt att risken för smitta inte blir större än i andra offentliga sammanhang. Detta kan till exempel gälla mässor, vandringsteater och säsongsbetonade evenemang såsom skörde- och julmarknader. Även detta bör tas i beaktande i utformningen av en ändring av nu gällande begränsningar. Som jämförelse vill vi peka på att det är tillåtligt inom dagligvaruhandeln, där förhållandevis stora mängder människor samtidigt rör sig och interagerar utan avståndsregler av den omfattning som regeringen nu föreslår.

Helsingborg den 28 augusti 2020

Peter Danielsson  
Ordförande