



Remissvar: Publikförslaget katastrofalt för svenska biografier

Den nuvarande publikbegränsning om 50 personer är dåligt anpassad till de svenska biografernas förutsättningar. Det nya förslaget är dessvärre ingen förbättring: endast ca fem stycken av landets ca 900 salonger - 0.6% av salongsbeståndet - skulle vara behjälpta av den nya regeln. Istället för att vara konsekvent med lagstiftningen för serveringar, som inte har någon fast gräns utan ger utrymme för anpassning av respektive verksamhet, ska hela kulturbranschen tillämpa ett specifikt avstånd – ett avstånd som inte ens är baserat på Folkhälsomyndighetens riktlinjer för en stillasittande aktivitet där alla sitter tysta - utan ett avstånd som tar avstamp i körsångares salivutsöndring. Att biografbranschen därmed i all väsentlighet står inför en vinter med fortsatt begränsning på 50 personer, omintetgör biografernas möjligheter till återhämtning efter ett katastrofalt år.

Svensk filmnäring i allmänhet, och Sveriges biografier i synnerhet, är hårt pressade av den nuvarande situationen. Myndigheternas uppmaning att stanna hemma så mycket som möjligt i kombination med regeln om max 50 personer på allmän sammankomst, samt att filmpremiärer skjuts upp eller flyttats till streamingtjänster, har kraftigt reducerat publikunderlaget. Biografnäringen går just nu på knäna.

Samtidigt har omvärldsläget förändrats. I världen har 75% av biografkapaciteten återöppnat och filmbolagen har börjat erbjuda biopubliken aktuella nya filmer. I övriga Norden tillåts publik på upp till 500 personer och i Sverige ansvarar de som driver restauranger och serveringar för att anpassa sina verksamheter för att minimera smittspridning. Därför är det välkommet att man även anpassar kraven för filmvisningar.

Den nuvarande begränsningen om max 50 personer är dåligt anpassad till de svenska biograferna eftersom salongerna varierar mycket i storlek och utformning. Därför har Sveriges biografägare inte bara efterlevt regeln utan på eget initiativ vidtagit ytterligare åtgärder så som dynamisk biljettbokning, vilket säkerställt armlängds avstånd mellan sällskap, i enlighet med rekommendation från Folkhälsomyndigheten.

Problemet är att många salonger egentligen har plats för fler besökare än 50 personer med armlängds avstånd mellan sällskapen. En förändring av lagen är därför välkommen – och nödvändig. Dessvärre frångår det nya lagförslaget Folkhälsomyndighetens riktlinjer för filmvisningar utan låser sig vid att en specifik gräns ska anges oavsett evenemang, och att denna gräns därför ska ta höjd för att avståndet mellan körsångare ska vara 2 meter. Det blir alltså tre-fyra gånger större än avståndet som Folkhälsomyndigheten rekommenderar för biografier.

Bara en handfull salonger är så stora att man därmed skulle kunna komma upp i mer än 50 besökare. I all väsentlighet innebär förslaget därmed att biograferna tvingas begränsa publikkapaciteten till 50 personer även fortsättningsvis. Därigenom utradas möjligheterna att bedriva en lönsam biografverksamhet under den kommande vintern – en vinter som sannolikt blir avgörande för många biografers överlevnad. En utslagning blir då ofrånkomlig, och ett starkt beroende av fortsatta statsstöd framtvingat.

Detta drabbar inte bara biograferna. Det slår även mot filmens distributörer, producenter, skådespelare och upphovsmän då det begränsar den gemensamma intäkten. Det handlar om många arbetstillfällen och ytterst en viktig del av Sveriges kulturliv. Därtill är vi en arbetsgivare som inget hellre vill än att få



igång vår verksamhet och återanställa våra medarbetare. I dag är flera biografer helt stängda på grund av restriktionerna (exempelvis Rigoletto på Kungsgatan i Stockholm). Ett bättre anpassat regelverk innebär att biografer kan återöppnas och att personal som tvingats till uppsägning, får en möjlighet att återgå till sina jobb.

Sveriges Biografägareförbund har genom de riktlinjer som tagits fram visat att man gått långt i att skapa förutsättningar för att säkra avståndet mellan besökarna, även i de fall där det inneburit en begränsning under den lagstiftade nivån om 50 personer. Därmed har biografägare i landet visat att man tar ansvar för att minimera smittspridning på ett ansvarsfullt sätt. *Lag (2020:526) om tillfälliga smittskyddsåtgärder på serveringsställen* låter restaurangerna ansvara för att lämpliga åtgärder vidtas. Samma sak måste kunna gälla de svenska biograferna.

Peter Fornstam
Ordförande i Sveriges Biografägareförbund