

**REMISSVAR**

2016-06-23

Utrikesdepartementet  
103 39 Stockholm

**Remiss Policyramverk för det svenska utvecklingssamarbetet**  
(dnr UD2016/09273/IU)

**Sammanfattning**

Det är med stort intresse och uppskattning som vi har tagit del av regeringens skrivelse om nytt Policyramverk för det svenska utvecklingssamarbetet. Det är också extra glädjande att frågor om civilsamhällets roll och kultursektorns betydelse i det svenska utvecklingssamarbetet lyfts fram på ett nytt och betydelsefullt sätt. Vi ser att folklig förankring och engagemang hos hela den svenska befolkningen värnas, vilket inger hopp om större delaktighet för många civila organisationer med lång och värdefull erfarenhet i det internationella arbetet. Vi noterar också skrivning om att förståelsen för kulturens roll i det internationella samarbetet har ökat, men här krävs mer stöd och konkreta handlingar. Vi välkomnar tydlighet i policyramverket kring dessa frågor och ser fram emot att denna inriktning tydliggörs i alla styrdokument som vägleder land-, region- och ämnesstrategier.

**Avsnitt 3. Perspektiv i det svenska utvecklingssamarbetet, Bild 1**

Detta avsnitt sätter grunden för den mångdimensionella synen på fattigdom. I modellen för de olika perspektiven och tematiska inriktningar vore det på sin plats att inkludera kultur med följande innehåll i en av bildens ringar: "Mänskliga rättigheter, demokrati, *kultur* och rättsstaten". Det blir en logisk följd av resonemangen som sedan förs i avsnitt 4 där kultur lyfts fram som ett viktigt verktyg.

**Avsnitt 4. Utvecklingssamarbetets tematiska inriktning**

Sid 13, sista paragraf om korruption. Förslag om texttillägg:

*Kulturella uttryck och medier kan bidra till att motverka korruption och öka människors kunskaper och valmöjligheter.*

*Ökad tillgång till kulturella uttryck och medier som förmedlar samhällsinformation på olika sätt till alla medborgare ökar möjligheten till ansvarsutkrävande och granskning av regeringsmakten.*

Sid 14, efter andra stycket om Demokrati..... förslag om följande tillägg:

*Kulturell mångfald är beroende av kulturell frihet och kännetecknar ett samhälle där olika kulturer samexisterar på lika villkor, vilket är en förutsättning för fred och säkerhet och ett fungerande demokratiskt styrelseskick. Kulturell mångfald ökar människors valmöjligheter och stimulerar till nytänkande och kreativitet.*

Sid 14, fjärde stycket, andra meningen, förslag om tillägg efter ordet "ansvarsutkrävande":

*kultur- och mediekanaler och arenor.*

### **Avslutande kommentar**

I syfte att ge några mer konkreta uppslag vad beträffar kulturens inneboende kraft och potential i utvecklingssamarbetet kommer här också ett medskick som kan användas för att förstärka texten där det passar in:

*Identifiera och stödja kulturutövare i deras skapande verksamhet som ett led i förändrings- och påverkansarbete. För att detta ska ske krävs en större lyhördhet och kännedom om civila samhällets krafter och dynamik vilket förutsätter kontakter och mötesplatser som svenska och internationella aktörer bör ha tillgång till. Svenska civila organisationer kan vara språkrör i dessa sammanhang.*

*Bättre utnyttja kulturens roll och kraft för att nå ut till ungdomar och barn. I ungdomskulturer är digitala hjälpmedel och olika konstarter en självklar kombination som kan utnyttjas inom utvecklingssamarbetet.*

*Kultursektorn i sig är stark ekonomisk drivkraft och i många länder den snabbast växande sektorn och på god väg att bli ledande i samhällsekonomin. Främjande av kreativitet och entreprenörskap kan leda till fler jobb och tillväxt. I utvecklingsekonomier finns ofta en stark och levande hantverkstradition som är en del av ett kulturarv men också ett område att stödja i ett utvecklingssamarbete.*

*När man bedriver påverkansarbete kan kreativa kulturella uttryck vara ett framgångsrecept. Musik, teater, dans m.m. förmedlar budskap som väcker känslor och influens. Samhällen som präglas av konflikt eller förtryck kan genom kulturella uttryck i dialogen mellan parter skapa förståelse och möjlighet till samexistens. Kulturella aktiviteter i konfliktområden kan också bidra till psykosocial bearbetning av trauman och skapa utrymme för normalitet och humanitet i extrema situationer.*

Detta yttrande har sammanställts av Annika Magnusson, Generalsekreterare på Stiftelsen Kulturarv utan Gränser.