



Selam
Marcusplatsen 17
131 34 Nacka
Tel: +46(0)8 545 787 54
Fax: +46 (0)8 644 23 2
Org. Nr: 802407-9249
www.selam.se

Regeringskansliet
UD-USTYR
10339 Stockholm

Stockholm den 28 juni 2016
Remissvar från Selam
Dnr UD2016/09273/IU

Remissvar från Selam

Regeringens skrivelse UD2016/09273/IU: Policyramverk för det svenska utvecklingssamarbetet

Bakgrund om Selam

Kulturorganisationen Selam har under mer än ett och ett halvt decennium bedrivit utvecklingssamarbete som till stor del varit förankrat i olika delar av Afrika. Detta arbete har utgått från Selams filialer i Addis Ababa och Kampala och har genomförts i ständig relation till Sveriges biståndsmål inom mänskliga rättigheter och demokrati, fattigdomsbekämpning, utbildning och jämställdhet. Sedan start har vi representerat en utav få civilsamhällesaktörer inom den svenska kultursektorn som med tiden kommit att bli en central förändringsaktör inom globala utvecklingsfrågor. Selams spetskompetens ligger inom utveckling av kultursektorer med syftet att främja positiv samhällsutveckling genom att stötta och samordna rättighetsbärare och förändringsaktörer inom kulturlivet och civilsamhället. Ett utav de senaste exemplen på detta arbete är den förstudie som Selam genomfört 2014-2016 med syftet att uppdatera analysen av hur fungerande kultursektorer och dynamiska kulturliv kan bidra till demokratisk samhällsutveckling i nio (9) afrikanska länder. Se Bilaga 1.

Sammanfattning

Selam har tagit del av regeringens skrivelse om nytt Policyramverk för det svenska utvecklingssamarbetet och är överlag entusiastiska över dess innehåll. Vi anser det vara av särskild betydelse att civilsamhället och dess aktörer samt kultursektorn och dess aktörer lyfts i egenskap av sin betydelse för det svenska utvecklingssamarbetet med specifikt fokus på dess grundläggande rättighetsperspektiv. Inom Policyramverkets avsnitt för Mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer nämns kulturutövare, kulturlivets aktörer, och kultur som viktiga verktyg och förändringsaktörer för medborgerliga, politiska och ekonomiska, sociala och kulturella rättigheter (s. 11-12). Vi noterar även att det under rubriken "Framtida möjligheter och utmaningar i en omvärld i förändring" betonas att "Förståelsen för kulturens roll för samhällsutvecklingen och det internationella samarbetet har ökat" (s. 5).

Vidare är det med stort intresse vi ser att kulturens och kulturella aktiviteters roll för försoning och återuppbyggnad i konflikt- eller postkonfliktsituationer framhävs på s. 22; att samhällen där kvinnor har egenmakt och är aktiva deltagare i "[...] och kultur" tenderar att vara mer demokratiska och i större grad respektera allas mänskliga rättigheter betonas på s. 23; och att det på s. 30 konstateras att ökat interkulturellt utbyte kan bidra brett och positivt till samhällsutveckling, då vi i vårt arbete ofta vittnar om just dessa såväl som andra positiva synergier mellan kultur och utvecklingsfrågor.

Selam välkomnar varmt ovanstående betoning på kulturens roll och ser glädjande på regeringens ambitioner att på ett tydligare vis lyfta fram aktörer från kulturlivet och civilsamhället inom det svenska utvecklingssamarbetet. Vi vill med detta remissvar ge tre konkreta förslag på hur just dessa aktörers roll ytterligare kan stärkas och förtydligas.

Selams förslag på tilläggskrivelser och ändringar i Policyramverket

Förslag på tilläggskrivelser och ändringar skrivs nedan i **fet svart** text.

Tilläggskrivelse 1) De två grundläggande perspektiven samt de tre tematiska perspektiven som genomsyrar tematiska inriktningar i svenskt utvecklingssamarbete, Bild 1 på s. 10.

Bild 1 illustrerar de grundläggande perspektiven samt tematiska inriktningarna inom svenskt utvecklingssamarbete och följs av avsnitt 4 som beskriver de olika tematiska inriktningarna i närmre detalj. Medan avsnitt 4 noga beskriver kulturens vikt inom det tematiska området ”mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer” (s. 11-15) omnämns inte kulturen i Bild 1.

Selam föreslår en tilläggskrivelse där kulturen omnämns i den ruta som illustrerar det tematiska området ”mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer” i Bild 1 på s. 10, och att det i denna ruta bör stå ”mänskliga rättigheter, demokrati, **kultur** och rättsstatens principer”. Detta går då i linje med de kopplingar som görs mellan kultur, demokrati och mänskliga rättigheter i avsnitt 4 (s. 11-15).

Tilläggskrivelse 2) Avsnitt 4 och rubriken ”Mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer”, s. 11.

I enlighet med förslaget för tilläggskrivelse 1 ovan föreslår Selam att rubriken ”Mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer” på s. 11 ändras till ”Mänskliga rättigheter, demokrati, **kultur** och rättsstatens principer”. Denna rubrik stämmer då väl överens med de centrala utgångspunkter som beskrivs i rutan under rubriken på s. 11, de kopplingar som görs mellan kultur, demokrati och mänskliga rättigheter på s. 11-15 samt med Bild 1 på s. 10 förutsatt att förslag om tilläggskrivelse 1 antas.

Tilläggskrivelse 3) Avsnitt 4 och beskrivningen av förhållandena för regeringens bedömning inom det tematiska området mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer med fokus på det civila samhällets aktörer, kultur och kulturlivets aktörer, och journalister och andra medieaktörer på s. 14.

Under det avsnitt på s. 12-15 som beskriver de förhållanden som motiverat regeringens bedömning av centrala utgångspunkter inom det tematiska området ”Mänskliga rättigheter, demokrati och rättsstatens principer” finns olika paragrafer med delrubriker i *kursiv*. Medan det civila samhällets aktörer och journalister och andra medieaktörer delgetts varsin paragraf med delrubrik i *kursiv*, omnämns kultur och kulturlivets aktörer på annat vis.

Den paragraf där kultur och kulturlivets aktörer omnämns inleds med följande mening: ”Demokrati, mänskliga rättigheter och jämställdhet kan främjas genom stöd till kultur och kulturlivets aktörer.” Selam föreslår att kultur och kulturlivets aktörer lyfts fram i en egen delrubrik i *kursiv* och på så vis framställs som något mer jämlik det civila samhällets aktörer och journalister och andra medieaktörer. Specifikt föreslår Selam att ovan citerade mening ersätts med följande mening: ”**Stöd till kultur och kulturlivets aktörer kan främja demokrati, mänskliga rättigheter och jämställdhet**”.

Teshome Wondimu
Verksamhetsledare Selam

Emma Emitslöf
Internationell projektsamordnare Selam