

Mathias Willdal
08-545 429 04
mathias.willdal@bonuscopyright.se

Finansdepartementet
via e-post till
fi.remissvar@regeringskansliet.se
fi.ofa.df@regeringskansliet.se

Genomförande av webbtillgänglighetsdirektivet (Ds 2017:60)

Bonus Copyright Access har genom remiss 2017-11-27 (Fi2016/04244/DF) beretts tillfälle att yttra sig i anledning av rubricerad departementspromemoria.

Om Bonus Copyright Access

Bonus Copyright Access är en ekonomisk förening med 14 bransch- och intresseorganisationer som medlemmar:

Bildleverantörernas Förening, Föreningen Svenska Läromedel, Föreningen Svenska Tecknare, Föreningen Svenska Tonsättare, Konstnärernas Riksorganisation, Läromedelsförfattarna i Sverige AB, Musikförläggarna, Svenska Fotografers Förbund, Svenska Förläggareföreningen, Svenska Journalistförbundet, Sveriges Författarförbund, Sveriges kompositörer och textförfattare, Sveriges Tidskrifter AB samt TU Service AB (Tidningsutgivarna).

Bonus Copyright Access och dess medlemsorganisationer representerar således upphovsmän, förläggare och utgivare av upphovsrättsligt skyddade verk såsom fack- och skönlitteratur, läromedel, press, noter och bilder.

Bonus Copyright Access uppgift enligt stadgarna är bland annat att

- efter uppdrag från medlemmarna förbereda och genomföra förhandlingar samt medverka till att avtal om mångfaldigande och tillgängliggörande till allmänheten kommer till stånd och i förekommande fall träffa sådana avtal, och
- inkassera, förvalta och fördela ersättningar till medlemmarna för mångfaldigande och tillgängliggörande av litterära och konstnärliga verk samt alster skyddade av upphovsrätten närstående rättigheter.

Ett stort antal avtal avseende kopiering och tillgängliggörande för undervisningsändamål och intern information har träffats med organisationer, företag,

2018-02-15

myndigheter, skolor, universitet m.fl. Dessa avtal är baserade på bestämmelser om avtalslicens i upphovsrättslagen.

Sedan en tid tillbaka licensieras med avtalslicens även tidningsföretags, arkivs och biblioteks digitalisering och tillgängliggörande av upphovsrättsligt skyddade verk som finns i deras samlingar.

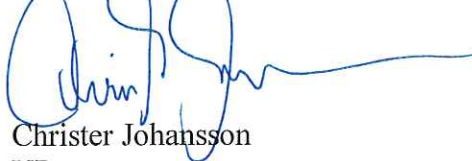
Den föreslagna lagens förhållande till befintlig lagstiftning

Bonus Copyright Access väljer att begränsa sitt yttrande över den föreslagna lagens förhållande till lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (upphovsrättslagen).

Bonus Copyright Access instämmer i departementspromemorians slutsatser i avsnitt 8.2.2

- att webbtillgänglighetsdirektivets bestämmelser inte ger anledning att reglera frågor om upphovsrätt,
- att det inte finns något krav på införande av någon ny inskränkning i upphovsrätten,
- att den föreslagna lagen inte medför utökad rätt att utan tillstånd använda innehåll som någon annan har ensamrätt till, samt
- att de krav på tillgänglighet som ställs i den föreslagna lagen alltså får uppfyllas inom ramen för avtal om användning av innehåll som skyddas av upphovsrätt eller närstående rättigheter och med respekt för vad som följer av det nationella upphovsrättsliga regelverket.

Stockholm som ovan



Christer Johansson
VD