

Nya mervärdesskatteregler för små företag samt ändrade mervärdesskatteregler för vissa tjänster och konstverk

Inledning

Svensk Scenkonst har beretts tillfälle att yttra sig över rubricerat betänkande och får härmed anföra följande.

Svensk Scenkonst är bransch- och arbetsgivarorganisation för hela den professionella scenkonsten. Vi företräder cirka 250 verksamheter inom musik, dans, teater, opera och samtida cirkus. Bland medlemmarna finns landets scenkonstinstitutioner samt privata scenkonstföretag och aktörer inom den fria professionella scenkonsten. Svensk Scenkonst verkar för att det ska finnas optimala förutsättningar att producera och sprida scenkonst av högsta kvalitet i hela Sverige.

Allmänna synpunkter

Scenkonsten i Sverige och i övriga Europa är ett ekosystem som är uppbyggt på många nationella och internationella samarbeten. Scenkonsten består också av många små enskilda företagare som säljer sina tjänster till företag och organisationer såväl inom landet som i andra länder. Detta gäller t ex yrkesgrupper som scenografer, skådespelare, dansare, musiker mm.

I en nyligen genomförd undersökning av Svensk Scenkonst, Svensk Live, Riksidrottsförbundet, Svenska Motionslopp, VISITA och BFUF (Evenemang i siffror) konstateras att Kulturevenemangspopulationen består av ca 16.400 bolag och att den vanligaste bolagsformen är enskild firma (58%). Andelen enskilda firmor i denna

population är betydligt högre än andelen enskilda firmor i hela Sverige, ett mönster som känns igen från övriga kulturella och kreativa näringar.

Att vara en liten enskild företagare är emellanåt besvärligt. Utöver vad som ingår i uppdraget gentemot beställaren/köparen är det är mycket annat företagaren skall hålla reda på. Allt ifrån olika skyldigheter och krav på en ordnad administration till att få in nya uppdrag. Eftersom scenkonstbranschen består av måna små företag är Svensk Scenkonst mycket positiv till alla förslag som förenklar möjligheterna att vara verksam som småföretagare.

Utöver förenklade momsregler finns det även flera andra skatteområden som Finansdepartementet bör agera för enklare regler. Vi tänker framför allt på regler och hanteringen av A-SINK, SINK och socialförsäkring när personer och företagare inom scenkonsten säljer sina tjänster mellan EU- länderna.

Synpunkter på betänkandets innehåll och förslag

6.1 Höjd omsättningsgräns för mervärdesskatt

Svensk Scenkonst delar uppfattningen att omsättningsgränsen avseende undantag från mervärdesskatteplikt bör höjas till 120 000 kronor men att man även bör överväga att höja omsättningsgränsen ytterligare än det föreslagna beloppet.

Höjningen bidrar till minskad administration för de allra minsta företagen och om beloppet höjdes mer än det föreslagna skulle ytterligare ett stort antal enskilda företagare inom scenkonsten få en minskad administrativ börda.

6.2 Fler får utfärda förenklad faktura

Svensk Scenkonst delar uppfattningen att beskattningsbara personer som omfattas av undantaget från skatteplikt får utfärda förenklad faktura för sina leveranser. Även detta förslag bidrar till en förenkling.

Svensk Scenkonsts kontaktperson i detta ärende är Tomas Nodbrink tomas.nodbrink@svenskscenkonst.se, 08-440 83 73.

SVENSK SCENKONST

Birgitta Svendén
Ordförande

Mikael Brännvall
VD