

Till Justitiedepartementet

Remissvar  
2023-01-24

KF2022/VO1/34

## Konstfacks remissvar till En översyn av EU:s mönsterskyddsregler (Ju2022/03605)

### 1. Bakgrund

Konstfack har ombetts svara på remiss av En översyn av EU:s mönsterskyddsregler. Trots att översynen inte har en direkt påverkan på högskolans kärnverksamhet i form av undervisning inom konst, design, konsthantverk och pedagogik, är den viktig då dess målsättning är att utveckla och stärka miljöerna där Konstfacks alumner befinner sig.

### 2. Sammanfattning

Konstfack ställer sig bakom översynen i stort eftersom den syftar till att både stärka och modernisera systemen för formskydd och göra detta mer attraktivt för enskilda formgivare och företag, något som kommer att ha en positiv betydelse för högskolans inom fältet yrkesarbetande alumner.

Av samma anledning är Konstfack också positiva till förslaget att utöka skyddet från ”mönster” till ”form/formgivning” vilket gör skyddet bredare.

Utöver detta har Konstfack dock en invändning mot den alltför snäva definitionen av design som bottnar i ett språkligt problem: ”Mönsterskyddet är ett immaterialrättsligt skydd för utseendet på en produkt – dess design.” I svenska yrkeskretsar definieras begreppet design som en kreativ arbetsprocess där designern sätter sig in i flera intressenters perspektiv samt fokuserar på slutanvändarens situation och behov innan problemet beskrivs och lösningar utvecklas. Det engelska ordet designs innebörd översätts lämpligen med ”gestaltning” på svenska.

Ärendet har beslutats av prorektor Jenny Althoff efter föredragning av biträdande kommunikationschef Susanne Helgeson. I ärendets handläggning har även förvaltningschef Elisabet Nordwall deltagit.

Stockholm den 24 januari 2023



Jenny Althoff  
Prorektor