

Regeringskansliet  
Utbildningsdepartementet  
Ministern för högre utbildning och forskning

## Underlag från Stockholms konstnärliga högskola (SKH) till regeringens forskningspolitik

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) har inbjudits att inkomma med underlag i regeringens arbete med den kommande forskningspropositionen. Här nedan redogör vi för hur lärosätets verksamhet förhåller sig till den politiska inriktningen i *Kunskap i samverkan*, de prioriteringar som gjorts vid lärosätet samt för den framtida inriktningen av SKH:s verksamhet inom forskarutbildning och konstnärlig forskning.

### ***Kunskap i samverkan* och SKH:s verksamhet**

Kulturen har en avgörande betydelse för både samhällsutvecklingen och samhällsekonomin. Konsten är en av grundbultarna i ett demokratiskt samhälle. Som ett internationellt och nationellt flaggskepp för den disciplinära formeringsprocessen av konstnärlig forskning är därmed också SKH en garant för att den konstnärliga forskningen är med och formulerar vilka av samhällets behov som forskningen har expertis och räckvidd att formulera perspektiv och lösningar på. Vid SKH pågår banbrytande konstnärlig forskning som utforskar och har bäring på exempelvis Agenda 2030-målen *god hälsa och välbefinnande*, *bekämpa klimatförändringarna*, *ekosystem och biologisk mångfald*, *jämställdhet* och *minskad ojämlikhet*.

För SKH är dessutom ett strukturerat och systematiskt arbete med aktiva åtgärder inom jämställdhet, jämlikhet och breddad rekrytering ytterst en kvalitetsfråga som är av avgörande betydelse för utvecklingen av såväl vårt lärosäte som samhället. Ett exempel på en aktiv åtgärd som under 2018 intierades, i samverkan med RFSL, är den pågående HBTQ-certifieringen av lärosätet.

### **Prioriteringar 2016-2019**

Våra visioner, mål och prioriteringar inom forskarutbildningen och forskningen har syftat till att konsolidera lärosätets, och i förlängningen Sveriges, ledande position inom konstnärlig forskning. En viktig förutsättning för utvecklandet av en dynamisk forskningsmiljö är examensrättigheterna på forskarutbildningsnivå i

Performativa och mediala praktiker som SKH fick 2016. Utlysning och antagning till forskarutbildningen har därefter gjorts vartannat år; 2016 antogs 7 doktorander, 2018 antogs 6 doktorander och för 2020 planeras 6 doktorandutrymmen att utlysas. Vi har i dagsläget 23 doktorander inskrivna på forskarutbildningen, där de tio första antogs via Lunds universitet. Vår första doktorand disputerade 2018 och totalt har 3 doktorander fullgjort sin forskarutbildning vid SKH. Vi har således på relativt kort tid väsentligt ökat volymen och uppnått en kritisk massa på forskarutbildningsnivån. Vi har under perioden också arbetat målmedvetet och strukturerat med fördelningen av interna medel samt med att öka andelen externa forskningsmedel. SKH har under perioden lyckats upprätthålla den omfattning av externa medel som en hållbar och framgångsrik konstnärlig forskningsmiljö kräver.

Våra doktorander och forskares möjligheter till en självständig utveckling och karriärprogression som forskare kringskärs emellertid av avsaknaden av externa finansieringsmöjligheter bortom Vetenskapsrådet. Det är därför avgörande både för den konstnärliga forskningens disciplinära utveckling och för dess kapacitet att adressera samhällsutmaningar att fler statliga forskningsfinansiärer ges ett utökad uppdrag att formulera utlysningar, som varken genom sin inriktning eller i berednings- och bedömningsfaserna exkluderar våra forskare.

Parallellt med arbetet att bygga en stabil forskningsmiljö, med god kontakt och interaktion med våra utbildningar, har SKH även axlat ett internationellt ansvar för att sprida och skapa mötesplatser för att utveckla och diskutera den konstnärliga forskningen. Detta har exempelvis gjorts genom den internationella konferensen *Alliances & Commonalities 2018* samt lanseringen av, tillsammans med Program för konstnerisk utvecklingsarbete i Norge, den öppna, digitala och peer-reviewade tidskriften *VIS – Nordic Journal for Artistic Research* i början av 2019.

SKH har under perioden också prioriterat att dels skapa arenor för fördjupad dialog och samverkan med allmänheten och andra konstformer, dels etablera mångdisciplinära plattformar i samarbete med andra lärosäten.

## **Framtida inriktning 2020-2024**

Verksamheten vid SKH kommer även framgent att grundas på ett dynamiskt, aktivt och kritiskt samarbete med den internationella miljön för konstnärlig forskning och forskarutbildning. SKH vill fortsätta verka för utvecklingen av konstnärlig forskning. Vi vill i framtiden kunna examinera studenter inom fler konstnärliga fält ända upp till forskarutbildningsnivå. Lärosätets vision går dock längre än de konstområden som den befintliga verksamheten representerar. Det är väsentligt att andra konstformer, samverkan med kulturella och kreativa institutioner, sektorer och näringar samt olika vetenskapsfält bereds plats inom ramen för den nya



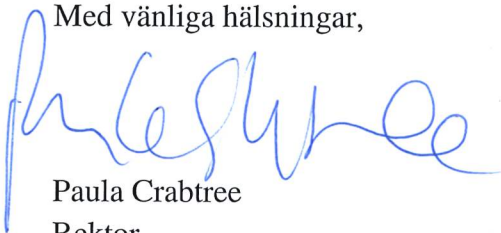
forskningsmiljö som är under utveckling. Målsättningen är därutöver att öka andelen externa medel ytterligare samt att verka för likvärdiga och hållbara karriärvägar för våra doktorander och forskare.

Utmaningar för SKH under kommande period är att utveckla högskolan vidare mot ett konstnärligt universitet. SKH vill växa och skapa möjligheter till synergieffekter i verksamheten genom att samlas på ett gemensamt campus i Stockholmsområdet.

### **Stockholms konstnärliga högskola behöver:**

- Att den konstnärliga forskningen vid SKH genom ökat anslag ges möjlighet att bibehålla och försvara Sveriges ledande position inom konstnärlig forskning samt fördjupa samtidskonstens betydelse för våra levnadsvillkor.
- Att resurser avsätts för att tillgodose forskningsanknytning för de utbildningar som vilar på vetenskaplig grund inom SKH.
- Att fler statliga finansiärer ges i uppdrag att formulera utlysningar som är möjliga för våra forskare att söka.
- Att resurser avsätts för finansiering av infrastruktur för gemensamt campus samt för förstärkning av den nationella infrastrukturen för konstnärlig forskning.
- Att det skapas möjligheter och incitament för kulturella och kreativa institutioner, sektorer och näringar att i samfinansiering med lärosäten utveckla experimentella och samverkansdrivna forskningsmiljöer.

Med vänliga hälsningar,



Paula Crabtree  
Rektor