

Mottagare: Kulturdepartemen-
tet

Dnr: Ku2018/00640/MF

Remissyttrande över rapporten Fler filminspelningar till Sverige

Sammanfattning

Region Norrbotten anser att rapportens slutsats att till regeringen föreslå en snabb och kraftfull satsning på någon form av produktionsincitament är viktig.

Region Norrbotten ställer sig bakom de två huvudförslagen, att införa ett statligt produktionsincitament i form av en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent samt att säkerställa att den statliga produktionsrabatten ger positiva samhällsekonomiska konsekvenser. Vi ställer oss även bakom villkoren förenade med dessa.

Som delägare till Filmpool Nord har Region Norrbotten tillsammans med länets kommuner i mer än 20 år satsat på filmen och välkomnar därför en statlig insats som gör att svenska regioner kan konkurrera om filminspelningar på liknande villkor som andra regioner i Europa.

Nedan har Region Norrbotten valt att lyfta några delar.

Produktionsrabatter i kombination med unika svenska miljöer

Region Norrbotten delar rapportens beskrivning av att internationella filminspelningar som varit intresserade att spela in i Norrbotten eller i andra delar av landet har valt bort oss då andra länder kunnat erbjuda produktionsrabatter av olika slag. Vi delar uppfattningen att ekonomiska rabatter väger högre än enbart en unik miljö.

Svenska produktionsrabatter i kombination med det Sveriges olika landskap har att erbjuda, borde kunna vara en kraftfull kombination i konkurrensen om internationella inspelningar. Speciellt viktigt är det att satsningen sker med lång uthållighet för att kunna få effekt för Sverige.

Bidrag till regional utveckling, tillväxt och attraktionskraft

Region Norrbotten delar uppfattningen att filmproduktion är viktig för den regionala attraktivitet och identitet samt för dess positiva effekter på den regionala ekonomin.

Det vore också bra om Tillväxtverket kunde få i uppdrag att närmare utvärdera effekterna av produktionsincitament och multiplikatoreffekter, eftersom befintliga utvärderingar kan vara godtyckligt utförda.

Region Norrbotten delar även uppfattningen att det vore önskvärt att från nationellt håll tillskjuta regionala medel för att kunna bedriva en offensiv filmkommissionsverksamhet, där arbeta med att utveckla strategier och verksamhet för filmturism som en del av uppdraget. Eftersom det ofta är långa beslutsvägar från en första kontakt från ett internationellt bolag till ett faktiskt beslut, ofta via besök på plats, så behövs det fasta medel för att den verksamheten ska kunna utvecklas och ge resultat på lång sikt.

Vi delar rapportens uttalande om att en inspelningsplats aldrig enbart väljs av ekonomiska skäl och att därför har regionala produktionscentrum och filmkommissionärer som redan finns i dag har stor betydelse.

Kompetensförsörjning

Region Norrbotten uppskattar beskrivningen av branschens hårdnande villkor och djupa analys av utmaningar och möjligheter (främst inom VFX). Vi delar rapportens beskrivning av branschens vikande intäkter vilket i sin tur medför svårighet att attrahera och behålla kompetenta filmarbetare. Detta är också ett nationellt problem som vi upplever att ingen aktör har som uppgift att lösa. Ett önskemål vore att se samverkansåtgärder kring kompetens och utbildningar inom film- samt digital efterproduktion.

Harmonisering av produktionsincitamenten i de nordiska länderna

Bilaga 3 lyfter fram att i grannländer med incitamentsmodeller tycks filmteam röra sig mellan länderna. Region Norrbotten instämmer med att en produktionsrabatt i Sverige skulle kunna ge nya möjligheter för de nordiska länderna att utveckla sitt samarbete för att attrahera internationella filminspelningar. För Norrbotten med gräns mot norra delarna av både Finland och Norge och med redan idag goda öst-västliga samarbeten vore en harmonisering av produktionsincitamenten med de andra länderna mycket positiv.