

Kulturdepartementet
Ku.remissvar@regeringskansliet.se

Remiss. Fler filminspelningar till Sverige

Region Skåne har mottagit ovanstående ärende för synpunkter. Ert diarienummer: Ku2018/00640/MF

Inom Region Skåne är det Region Skånes Kulturförvaltning, Avdelningen för regional utveckling samt bolaget Film i Skåne, som hanterar verksamhet inom film och rörlig bild i dialog med kommuner, bransch och andra professionella aktörer. *Handlingsplan Rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015-2020* antogs gemensamt av Region Skånes kulturnämnd och regionala utvecklingsnämnden under hösten 2015. Handlingsplanen är baserad på *Strategi för film och rörlig bild* som antogs i mars 2015.

Tillväxtverkets rapport och bakgrund

Tillväxtverket föreslår i sin rapport *Fler filminspelningar till Sverige - genom stärkta konkurrensvillkor för internationell filmproduktion* att Sverige ska satsa på att införa produktionsrabatter för stora filmproduktioner vilket i praktiken innebär att stora filminspelningar och produktioner föreslås få en rabatt på 25 procent i samband med inspelning samt för- och efterproduktion. Förslaget innebär att staten avsätter 300 miljoner kronor årligen till detta.

Produktionsrabatterna ska gälla samtliga genrer, men omfattar endast stora projekt. För dokumentärfilmer gäller en budget på över på 3,25 miljoner kronor, för övriga genrer gäller 25 miljoner kronor. Public service omfattas inte av förslaget, inte heller reklam eller kortfilm.

Syftet med att införa produktionsincitament och finansieringsstimulanser för filminspelningar är att locka utländska och svenska produktioner att förlägga och samproducera filmer och tv-serier i Sverige. I förlängningen

leder detta till ökade möjligheter för svenska bolag att samproducera med utlandet. Det ger också ökade möjligheter i Sverige generellt att producera film eftersom rabatten även gynnar inhemsk produktion. På så sätt skapas nya finansieringsmöjligheter också för svensk film.

Skånsk filmproduktion är viktig för den regionala och lokala utvecklingen och Skånes hållbara tillväxt. Produktion av film och rörlig bild bidrar till att skapa arbetstillfällen, fler företag, turismintäkter, positiv identitet och en god livsmiljö. Filmproduktion bidrar också positivt på en regions attraktivitet, genom att varumärket för Skåne förbättras som i sin tur bidrar till att locka talanger till regionen. Genom film som destinationsutveckling lockas även besökare till Skåne som i sin tur ger turistekonomiska effekter i form av hotell, restauranger och shopping.

I december 2015 beviljade strukturfondspartnerskapet Skåne-Blekinge Region Skånes regionalfondsansökan *Southern Sweden Creatives (SSC) – nationell kunskapsnod för internationalisering av kulturella och kreativa näringar*. Detta har inneburit att Skåne nu har 17 miljoner kronor under en treårsperiod för att stärka och utveckla arbetet för ökad internationalisering och export inom området film/rörlig bild samt även design. Tack vare projektet har skånska företag fått exponera sig på internationella arenor vilket fått avgörande betydelse för deras möjligheter att skapa nya samproduktioner och nätverk. Satsningen har visat att det finns många affärsmöjligheter för skånsk filmproduktion.

Region Skånes synpunkter

Region Skåne ställer sig positiv till förslaget Tillväxtverket lagt fram. Kulturella och kreativa näringar i Skåne behöver stärkas för att främja en mer hållbar regional utveckling. Förbättrade förutsättningar för filmproduktion är prioriterat i *Handlingsplan Rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015-2020* men också i *Region Skånes handlingsplan för kulturella och kreativa näringar 2020*. I *Region Skånes utvecklingsstrategi (RUS)* konstateras att regionen behöver fler livskraftiga och växande företag, inte minst mot bakgrund av den relativt låga produktiviteten. Skåne har ett stort antal utövare och aktörer inom film och rörlig bild. I regionen finns ca 1000 bolag som är relaterade till filmproduktion och i spelbranschen har en mycket positiv utveckling skett, både vad gäller omsättning och antal anställda. Detta är viktiga byggstenar och något som gynnas positivt av Tillväxtverkets förslag.

Film och rörlig bild är ett av profilområdena inom Region Skånes kulturella och kreativa näringar. Årligen läggs 16 miljoner kronor av Region Skånes budget på finansiering av utveckling och produktion av film via Film i Skåne. I *Handlingsplan Rörlig bild: film, digitala spel och transmedia 2015-2020* pekas produktionsmedel ut som det viktigaste styrmedlet för att

skapa ökad tillväxt för branschen. I dagsläget är en ökning av produktionsmedel en av de viktigaste utmaningarna för arbetet med film och rörlig bild i Skåne.

Sverige missgynnas idag i konkurrensen om inspelningsplatser för internationella filmer. Detta ger negativa konsekvenser och uteblivna effekter för såväl kreativa näringar som för film- och tevebranschen. Även den regionala tillväxten och Sverige bilden i utlandet påverkas.

I dag lägger staten ca 240 miljoner kronor och svenska regioner ca 155 miljoner kronor på att finansiera filmproduktion. Av denna finansiering är det enbart den regionala finansieringen som garanterar att medlen används i Sverige. Andra länders produktionsincitament gör att svenska och utländska filmbolag ser större lönsamhet i att förlägga delar av sina filmer i grannländerna. Detta innebär i praktiken att svensk finansiering skapar arbetstillfällen utomlands.

I Skåne samspelar kulturnämnden och regionala utvecklingsnämnden för att finansiera produktion av film. Region Skåne menar att det är nödvändigt att ett sådant samspel också bör äga rum på statlig nivå där kulturdepartementet i dagsläget ansvarar för filmfrågorna och näringsdepartementet för frågor som rör turismnäring, näringslivsutveckling etc. En helstatlig filmpolitik kräver ökad samverkan mellan politikområden och med andra aktörer. Detta är ytterligare ett skäl till att Region Skåne är positiv till förslaget.

Vad skulle produktionsrabatter i övrigt betyda för Skåne?

- Fler produktioner i Skåne, särskilt då närheten till Europa är en fördel för produktioner att förlägga och samproducera filmer och tv-serier i Skåne och Sydsverige.
- Förstärkning av hela södra Sveriges position samt ökade förutsättningar för samarbete i gemensamma, internationella projekt för Film i Skåne och Copenhagen Film Funds.
- Ökad produktion och stärkta filmbolag. Skåne har ca 1000 bolag inom film och rörlig bild med en tillväxt på ca 6 procent årligen.
- Ökade möjligheter för Region Skåne att växla upp arbetet med film och rörlig bild från 2020.
- Ökad möjlighet att satsa på destinationsutveckling och fotspårsturism; exempel på detta är filmerna om Wallander och Bron där kommuner som Ystad kommun och Malmö stad har engagerat sig.
- Ökad internationellt konkurrenskraftig kompetens, då behovet av specialiserad arbetskraft ökar och bidrar till att befintlig kompetens utvecklas och upprätthålls i Skåne.

Region Skåne saknar ett resonemang kring huruvida produktionsrabatten ska omfatta samtliga filmproduktioner med godkända budgetar eller om det

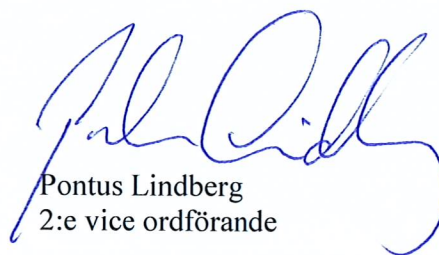
ska det finnas särskilda riktlinjer kring till exempel genre eller innehåll. Jämförelsevis är Film i Skånes kriterier för bedömning vid samproduktion och utvecklingsmedel att produktionen ska vara konstnärligt intressant och ha publik potential.

Region Skåne är positiva till att införa statliga finansieringsstimulanser för filminspelningar på det sätt som beskrivs i rapporten från Tillväxtverket. Utöver det vill Region Skåne lyfta att det kan behöva undersökas om det finns fler faktorer som bidrar till att stärka näringslivets utveckling inom filmproduktion. En sådan faktor som skulle kunna studeras närmare är vilken effekt lagar och regler ger för näringslivets förutsättningar i branschen för filmproduktion.



Mätta Ivarsson
Ordförande

Ilmar Reepalu
1:e vice ordförande



Pontus Lindberg
2:e vice ordförande