



Sveriges Television AB
105 10 Stockholm
T +46 8 784 00 00
Org nr 556033-4285

**Regeringen
Kulturdepartementet
103 33 Stockholm**

Stockholm 2017-05-14

**Sveriges Television överlämnar härmed sitt yttrande gällande Rapport från Tillväxtverket
Fler filminspelningar till Sverige 0239/KU 2018/00640/MF**

Yttrande gällande Rapport från Tillväxtverket – Fler filminspelningar till Sverige

Sveriges Television ställer sig positivt till den föreliggande rapporten "Fler filminspelningar till Sverige" och delar rapportens slutsatser och förslag för att stärka Sveriges konkurrensförutsättningar för internationell filmproduktion.

Sveriges Television ställer sig bakom förslaget att införa ett statligt produktionsincitament i form av en produktionsrabatt till företag på minst 25 procent. Produktionsrabatten bör avse alla kostnader som är relevanta för en och samma film- eller teveproduktion. Villkoren för produktionsrabatten bör vara tydliga, förutsägbara och transparenta. Svensk och utländsk film- och teveproduktion bör vara likställda och villkoren ska inte styra visningsfönster.

Produktionsrabatten ska riktas till kulturella produktioner utan särskild genrebegränsning. Rapporten föreslår att staten initialt bör avsätta 300 miljoner kronor per år till produktionsrabatten. Den myndighet som regeringen utser som handläggningsansvarig bör även ansvara för att följa upp och validera produktionsrabattens effekter, på omedelbar och längre sikt. Det är rimligt att verka med ett tak och en maxbudget för förekommande produktioner, men denna nivå kan sättas av myndigheten.

Sveriges Television konstaterar att rapporten lämnar några frågor obesvarade, att ytterligare arbete behöver genomföras för att utarbeta de kriterier som skall gälla för fördelning av produktionsrabatten samt att rekrytering och placering av det faktiska myndighetsutövandet kan komma att vara avgörande för inriktningen på det statliga stödet. Men dessa frågor bör inte ligga i vägen för det fortsatta arbetet, utan bör lösas i implementeringen på myndighetsnivå.

Rapporten "Fler filminspelningar till Sverige" föreslår att följande villkor ska gälla för produktionsstödet:

- För att få tillgång till rabatten behöver svenska och internationella produktionsbolag ha en minimibudget för respektive film- eller teveproduktion om 3 250 000 kronor för dokumentärer och 25 miljoner kronor för övriga genrer. Sveriges Television anser att nivån på minimibudgeten kan diskuteras och justeras över tid men att de föreslagna nivåerna är en rimlig utgångspunkt.
- För att få tillgång till rabatten skall internationella produktionsbolag uppvisa samarbetsavtal om att produktionen genomförs med ett svenskt produktionsbolag. Sveriges Television utgår från att detta villkor även inkluderar produktioner då internationella produktionsbolag samverkar med Sveriges Television. Vidare föreslår rapportförfattarna att sökande för att få tillgång till rabatten måste uppvisa samarbetsavtal om att delar av produktionen genomförs med svenska efterberbetningsbolag. Sveriges Television bedömer det kan vara mindre lämpligt att på detta sätt ställa krav på samarbete med ett särskilt led i värdekedjan.

Skulle produktionsrabatter införas skulle Sverige på allvar bli konkurrenskraftigt för stora film- och TV-inspelningar. Betydligt fler internationella samproduktioner och flyttbara internationella produktioner skulle kunna göras i Sverige och svenska film- och tv-projekt skulle i ökad utsträckning kunna produceras på hemmaplan. Efterfrågan på arbetskraft och det samlade resursutnyttjandet i filmbranschen och de kreativa näringarna skulle öka avsevärt och leda till en tillväxt i infrastrukturen och snabb uppbyggnad och utveckling av spetskompetenser, kunnande och professionalism i branschen.

Produktionsincitamentet bör omfatta film och tv-drama som uppfyller kraven på att vara en kulturprodukt. Produktionsincitamentet bör också kunna omfatta annan tv-produktion som uppfyller

de definierade kraven på att vara en kulturprodukt (och därmed omfattas av EU:s kulturundantag). Produktionsincitamentet bör på lika villkor omfatta svensk film- och tv-produktion och till Sverige inkommande film- och tv-produktion. Inkommande produktioner behöver en svensk partner (produktionsbolag) för att ha möjlighet att omfattas av produktionsincitamentet.

Emellertid är det centralt för Sveriges Television med ett klargörande att även produktioner som SVT medverkar i är föremål för produktionsincitament. Vissa skrivningar i rapporten öppnar för olika tolkning. Det behövs ett förtydligande att skatterabatten även inkluderar SVT:s produktioner i allmänhet och samproduktioner mellan produktionsbolag, SVT och andra parter – såväl svenska som internationella produktioner. Följande avsnitt ger utrymme för tolkning:

- I kapitel 4.2.2 listas aktörer i den svenska film- och tevebranschen samtidigt som författarna konstaterar att public service inte berörs vidare i rapporten, eftersom regeringen och riksdagen redan hanterar det området på andra vis. Public service och Sveriges Television nämns i rapporten, men då detta sker för att utesluta SVT ur resonemanget. SVT vill påtala att de frågor som den pågående public service-utredningen behandlar rör helt andra aspekter på SVT:s roll för filmen.
- I 2.5.4 "Filminspelning" markerar författarna särskilt att de inte inkluderar *"teve i betydelsen svensk public service, till exempel SVT."*

SVT vill därför särskilt påpeka att även produktioner där SVT är inblandade ska omfattas av incitamentet. Det vore kontraproduktivt att incitamentet skulle innebära att produktioner där SVT ingår som finansiär leds att samarbeta med utländska produktionsbolag och förlägga produktion utomlands för att komma i åtnjutande av andra länders rabatter. Produktionsbolag som samarbetar med SVT ska inte få försämrade förutsättningar jämfört med om de samarbetar med andra aktörer.



Hanna Stjärne, VD