



Göteborgs Stad

Kommunstyrelsen

Kulturdepartementet
103 33 Stockholm
ku.remissvar@regeringskansliet.se

Kulturdepartementet Dnr:2017/00761/KO

Yttrande gällande promemoria Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop. Framtida inriktningar och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen

Kulturdepartementet har för yttrande översänt promemoria *Kultursamverkan för ett Sverige som håller ihop-Framtida inriktningar och utvecklingsmöjligheter för kultursamverkansmodellen* (Ds 2017:8) till Göteborgs Stad.

Kultursamverkansmodellen har utvärderats och förslag till fortsatt utveckling presenteras i promemorian. I utvärderingar konstateras att kultursamverkansmodellen har bidragit till att kulturen har kommit högre upp på den politiska agendan i landstingen men också att det finns flera utvecklingsområden och utmaningar inom modellen som behöver hanteras. Kultursamverkansmodellen har inte hittills lett till några genomgripande förändringar i bidragsfördelning eller till förändrade möjligheter att nå de nationella kulturpolitiska målen.

I promemorian beskrivs flera områden som behöver utvecklas. Göteborgs stad tillstyrker förslagen men ser ytterligare några områden som behöver utvecklas.

Nedan följer Göteborgs Stads synpunkter

I utskottets utvärdering påpekas att kultursamverkansmodellen har inneburit att stora kommuner, som står för en ansenlig del av finansieringen av kultur, har fått minskat inflytande. För att komma till rätta med detta föreslår Göteborgs stad att även storstadskommuner ska ingå i den utvecklade dialogen mellan politiska företrädare på nationell och regional nivå som föreslås i promemorian.

Landstingen ansvarar för att en regional kulturplan tas fram i samverkan med länets kommuner efter samråd med länets professionella kulturliv och det civila samhället. Idag finns brister i samverkan mellan Göteborg och Västra Götalandsregionen i framtagandet av regional kulturplan vilket kan påverka Göteborgs stad negativt vid fördelning av de statliga medel som Statens kulturråd beslutar om inom kultursamverkansmodellen och landstingens fördelning av de dessa medel. Göteborgs stad efterlyser förslag på utveckling av samverkan mellan region och kommuner. Även här behöver roller och metoder förtydligas.

För att tydliggöra hur kultursamverkansmodellen har fungerat i storstadskommuner som Malmö och Göteborg (Stockholm står ännu utanför kultursamverkansmodellen) bör en egen utvärdering tillsättas, eller ge den oberoende aktör som föreslås i promemorian ett utökat uppdrag att särskilt belysa storstadskommunerna.

Lars Hansson (SD) antecknade som yttrande en skrivelse i enlighet med Bilaga A.

Göteborg den 31 maj 2017
GÖTEBORGS KOMMUNSTYRELSE

Ann-Sofie Hermansson

Lina Isaksson

Kulturverkansmodellen

”Målen är att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund, att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. För att uppnå målen ska kulturpolitiken

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,*
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,*
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,*
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,*
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.”¹*

I Promemorian Ds 2017:8, ett dokument på endast 35 sidor, nämns ordet ”dialog” i olika former hela 38 gånger.

Dialogen tycks även fungera när det gäller att minska skillnader i landet vad gäller tillgång till kultur.

Tjänstutlåtandet anmärker dock på att storstäderna har fått minskat inflytande. Det är i Göteborgs fall positivt, i och med att kulturen i Göteborg har en tung våt filt av politiserad vänsterkultur över sig.

Situationen i Göteborg står i stark kontrast mot målet med ett levande kulturarv och att kulturen ska vara en obunden kraft med yttrandefriheten som grund.

Västra Götalandsregionen har genom ”Västarvet” och skriften ”Kulturista, kulturupplevelser i Västsverige” på ett mycket lyckat sätt lyckats synliggöra det västsvenska kulturarvet.

Jämför man detta med Göteborgs Jubileumssatsning 2021 där kulturarvet i princip saknas, gör SD bedömningen att regionen är en bättre förvaltare av kulturarvet.

I rådande politiska läge är det därför önskvärt att Göteborg har så lite inflytande på kulturen som möjligt. I det långa perspektivet då Göteborg förhoppningsvis har en bättre syn på kulturarvet, skulle det dock inte vara en nackdel om Göteborg fick mer inflytande över den regionala kulturpolitiken.

¹ Ds 2017:8 sid 6